



New York, Dachlandschaft [I]
Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [1935]

Nachlass:	Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Werkverzeichnis-Nr.:	0426
Objekttyp:	Gemälde
Alternative Titel:	New York, Dachlandschaft [I] - vgl. Katalog Klassik Stiftung Weimar, 2002
Entstehungsort:	New York
Gründe der Datierung (Freitext):	1935 - Tagebuch 6, Reisebericht: Überfahrt, Aufenthalte New York und Washington
Technik / Material (Werteliste):	Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit
Technik / Material (Freitext):	Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
Maße (HxBxT):	43.8 x 33.9 cm
Signatur:	recto u.l.: M. L-U.
Bezeichnung, durch Künstler/in:	unbenannt
Aktueller Standort:	Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen
Aktuelle Inventarnummer:	KW L 2733
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Sammlung Dr. Sigmar Uhlig
Zugangsjahr:	2001
Zugangsart:	Erbe
Voreigentümer:	1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß
Bemerkungen zur Provenienz:	Dauerleihgabe seit 2002
Ausstellungen:	Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002 (Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar)
Publikationen / Schriftgut:	Bothe, R./Doehler, E./Golgner, D./Jahn, S./Köhler, J/Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimare zum Bauhaus, Weimar 2002, hier: S. 114, Kat. 164.

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Papier
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Bemerkungen zur Katalog "Magda Langenstraß-Uhlig", Weimar 2002
Reproduktionsvorlage:

Sachindex: Architekturelemente, Dachterrasse, Pleinairmalerei
Ortsindex: USA, New York