



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Klassik Stiftung Weimar

New York, Dachlandschaft [I]

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [1935]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0426

Objektyp: Gemälde

Alternative Titel: New York, Dachlandschaft [I] - vgl. Katalog Klassik Stiftung Weimar, 2002

Entstehungsort: New York

Gründe der Datierung (Freitext): 1935 - Tagebuch 6, Reisebericht: Überfahrt, Aufenthalte New York und Washington

.

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton

Maße (HxBxT): 43.8 x 33.9 cm

.

Signatur: recto u.l.: M. L-U.

Bezeichnung, durch Künstler/in: unbenannt

.

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen

Aktuelle KW L 2733

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2002

Provenienz:

.

Ausstellungen: Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002 (Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar)

Publikationen / Schriftgut: Bothe, R./Doehler, E./Golgner, D./Jahn, S./Köhler, J./Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimare zum Bauhaus, Weimar 2002, hier: S. 114, Kat. 164.

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Papier

Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Bemerkungen zur Katalog "Magda Langenstraß-Uhlig", Weimar 2002

Reproduktionsvorlage:

Sachindex: Architekturelemente, Dachterrasse, Pleinairmalerei

Ortsindex: USA, New York