



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Klassik Stiftung Weimar

unbenannt [Arbeitszimmer]

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [um 1928]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Werkverzeichnis-Nr.: 0332
Objektyp: Gemälde
Beschreibender Titel: Arbeitszimmer
Alternative Titel: "Im Atelier" - vgl. Kat. Bothe, [...], Siebenbrodt, Weimar 2002, S. 107

Entstehungsort: unbenannt [Arbeitszimmer] - vgl. Kat. Götzmann, Havemann, [...], Schneider, Potsdam 2015, S. 123
Gründe der Datierung: Atelier, Bergholz-Rehbrücke
(Freitext): vgl. Kat. Bothe, [...], Siebenbrodt, Weimar 2002, S. 107

.

Technik / Material: Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit
(Werteliste):
Technik / Material: Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
(Freitext):
Maße (HxBxT): 50 x 36 cm
mit Passepartout: 76.5 x 58.0 cm

.

Signatur: recto u.r.: M.L.
Bezeichnung, durch: unbenannt
Künstler/in:
Objektbeschreibung: Ursprünglich auf Unterkarton montiert

.

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen
Aktuelle: KW L 2728
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig
Zugangsjahr: 2001
Zugangsart: Erbe
Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß
Bemerkungen zur Provenienz: Dauerleihgabe seit 2002

.

Ausstellungen: Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002 (Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar)

Publikationen / Schriftgut:	Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam) Bothe, R./Doehler, E./Golgner, D./Jahn, S./Köhler, J./Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimare zum Bauhaus, Weimar 2002, hier: S. 107, Kat. 147. Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 123 und 152, Kat. 125.
.	
Kernbestand:	ja
Nachlassbestand:	ja
.	
Zustand:	gut
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Papier
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:	Katalog "Magda Langenstraß-Uhlig", Weimar 2002
.	
Sachindex:	Abstrakte Malerei, Stillleben, Interieur