



unbenannt [Mädchen mit Puppenwagen]
Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [1924]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0238

Objektyp: Gemälde

Alternative Titel: Porträt Sinje Langenstraß

Entstehungsort: Atelier, Egloffstein

Gründe der Datierung 1924 - Tagebuch 2, 04.02.1924, S. 178 / 179:
(Freitext):

Technik / Material Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Leinwand
(Freitext):

Maße (HxBxT): 119.3 x 73.7 cm

Signatur: recto u.r.: ML

Bezeichnung, durch unbekannt
Künstler/in:

Aktueller Standort: Heilbronn

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Ausstellungen: Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002 (Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar) Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Tagebuch 2, 04.02.1924, S. 178 / 179:

Wirkungsgeschichte: "Nun nähert sich die Arbeit ihrem Ende: Sinjelein im weißen Kleidchen mit der kleinen Rechenmaschine in der Hand steht vor Wagen u. Wiege, macht ein ernstes Gesichtlein u. schaut in die Weite. Viel Blau ist im Bild: Blau im Hintergrund u. Blau die Bluse u. Zopfschleife, blau der Vorhang der Puppenwiege. Kräftig steht der kl. Wicht da, selbst das Unterröckchen schaut unter dem Kleidelein hervor. Das

Stehen strengt den kl. Kerl doch auch an - gut daß das Bild bald fertig ist ...
Publikationen / Bothe, R./Doehler, E./Golgner, D./Jahn, S./Köhler,
Schriftgut: J/Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der
Großherzoglichen Kunstscole in Weimare zum Bauhaus,
Weimar 2002, hier: S. 112, Kat. 157.
Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van
Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-
Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 133 und 153, Kat.
148.

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Papier
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro
orlagen:
Bemerkungen zur Farbe Papier = Katalog "Magda Langenstraß-Uhlig", Weimar
Reproduktionsvorlage: 2002

1 - Sammlung Dr. Sigmar Uhlig
2 - Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte

Sachindex: Genremalerei, Spielzeug, Porträt, Mädchen, Ganzfigur,
Frontalansicht/en face
Personenindex: Langenstraß, Sinje
Ortsindex: Egloffstein

Weitere Abbildung



unbenannt [Mädchen mit Schleife im Haar], undatiert [1924]
Graphit auf Japanpapier,
41.5 x 32.0 cm
Studie zum Gemälde "Mädchen mit Puppenwagen", 1924

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Dr. Anna Havemann, Potsdam Museum