



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Dr. Anna Havemann,
Potsdam Museum

unbenannt [Selbstbildnis in blauem Kleid]

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [um 1922]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0373

Objektyp: Gemälde

Beschreibender Titel: Selbstbildnis im Profil in blauem Kleid vor changierendem Hintergrund sitzend

Alternative Titel: Bildnis einer Frau im Profil - vgl. Kat. Götzmann, Havemann, [...], Schneider, Potsdam 2015, S. 127 und 153, Kat. 151

Entstehungsort: Atelier, Egloffstein

Gründe der Datierung (Freitext): 1922 - vgl. WV 0376: unbenannt [Selbstporträt in blauem Kleid] und Kommentar

.

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl

Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand

Maße (HxBxT): 66.0 x 56.0 cm

.

Signatur: recto u.l.: M L.U.

Bezeichnung, durch Künstler/in: unbenannt

.

Aktueller Standort: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte
Aktuelle ohne Nr.

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Provenienz: Dauerleihgabe seit 2015

.

Ausstellungen: Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Vgl. zur Deutung als Selbstporträt das Profil auf dem Gemälde WV 0372: "Selbstbildnis im Profil mit Hut", insbesondere die leicht hochgezogene Nasenspitze bzw. das leicht fliehende Kinn,

	und zur Datierung das s/w-Porträt-Foto von 1922, zu dem die Künstlerin im Tagebuch 2, S. 110, 22. 06.1922 eine lustige Episode mit ihrer Tochter Sinje wiedergibt: "Heute Mittag war sie bei ihrem Vaterlein im Sprechzimmer. Mein Bild hängt an der Wand. Da sagt sie: Mutterlein! Feine Bluse an! Nun macht sie Vaterle auf die Halskette aufmerksam. Was sagt da mein kleiner Wicht: „Mutterlein Ballnetz um!“.
Publikationen / Schriftgut:	Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 127 und 153, Kat. 151.
.	
Nachlassbestand:	ja
.	
Zustand:	gut
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:	Digitalisat - Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam
.	
Sachindex:	Porträt, Frau, Hüftbild, Profil nach links
Personenindex:	Langenstraß-Uhlig, Magda
Ortsindex:	Bergholz-Rehbrücke