



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Dr. Anna Havemann, Potsdam Museum

unbenannt [Selbstbildnis in blauem Kleid]
Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [um 1922]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0373

Objekttyp: Gemälde

Beschreibender Titel: Selbstbildnis im Profil in blauem Kleid vor changierendem Hintgergrund sitzend

Alternative Titel: Bildnis einer Frau im Profil - vgl. Kat. Götzmann, Havemann, [...], Schneider, Potsdam 2015, S. 127 und 153, Kat. 151

Entstehungsort: Atelier, Egloffstein

Gründe der Datierung (Freitext): 1922 - vgl. WV 0376: unbenannt [Selbstporträt in blauem Kleid] und Kommentar

Technik / Material Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 66.0 x 56.0 cm

Signatur: recto u.l.: M L.U.

Bezeichnung, durch unbenannt

Künstler/in:

Aktueller Standort: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte
Aktuelle ohne Nr.

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2015

Provenienz:

Ausstellungen: Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Vgl. zur Deutung als Selbstporträt das Profil auf dem Gemälde WV 0372: "Selbstbildnis im Profil mit Hut", insbesondere die leicht hochgezogene Nasenspitze bzw. das leicht fliehende Kinn,

und zur Datierung das s/w-Porträt-Foto von 1922, zu dem die Künstlerin im Tagebuch 2, S. 110, 22. 06.1922 eine lustige Episode mit ihrer Tochter Sinje wiedergibt:

"Heute Mittag war sie bei ihrem Vaterlein im Sprechzimmer. Mein Bild hängt an der Wand. Da sagt sie: Mutterlein! Feine Bluse an! Nun macht sie Vaterle auf die Halskette aufmerksam. Was sagt da mein kleiner Wicht: „Mutterlein Ballnetz um!“.

Publikationen /
Schriftgut: Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 127 und 153, Kat. 151.

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Digitalisat - Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam

Sachindex: Porträt, Frau, Hüftbild, Profil nach links
Personenindex: Langenstraß-Uhlig, Magda
Ortsindex: Bergholz-Rehbrücke