



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.  
Sigmar Uhlig  
Foto: Klassik Stiftung Weimar

# unbenannt [Die Revuetänzer]

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [um 1927]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0299

Objekttyp: Gemälde

Alternative Titel: Revuetänzer / Die Revuetänzer - vgl. Kat. Bothe, [...], Siebenbrodt, Weimar 2002, S. 100 und Kat. Götzmann, Havemann, [...], Schneider, Potsdam 2015, S. 107

Entstehungsort: Atelier, Bergholz-Rehbrücke

Gründe der Datierung (Freitext): vgl. Kat. Bothe, [...], Siebenbrodt, Weimar 2002, S. 100

.

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl

Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand

Maße (HxBxT): 105.0 x 65.3 cm

.

Signatur: recto u.r.: LANGENSTRASS-UHLIG

Bezeichnung, durch Künstler/in: unbenannt

.

Aktueller Standort: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte  
Aktuelle ohne Nr.

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2015

Provenienz:

.

Ausstellungen: Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002 (Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar)  
Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)

Publikationen / Bothe, R./Doehler, E./Golgnier, D./Jahn, S./Köhler,

Schriftgut: J/Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimare zum Bauhaus, Weimar 2002, hier: S. 100, Kat. 130.  
Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 107 und 15t1, Kat. 120.

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):

Farbe Papier

Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:

Katalog "Magda Langenstraß-Uhlig", Weimar 2002

.

Sachindex:

Abstrakte Malerei, Genremalerei, Revue, Tanzpaar