



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig  
Foto: Dr. Anna Havemann, Potsdam Museum

## unbenannt [Auslaufende Schiffe]

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [1938]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0465

Objektyp: Gemälde

Alternative Titel: Auslaufende Schiffe - vgl. Katalog Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, 2015

Entstehungsort: Kurische Nehrung / Atelier Bergholz-Rehbrücke

Gründe der Datierung (Freitext): 1938 - Studienreise Kurische Nehrung

.

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl

Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand

Maße (HxBxT): 60.0 x 73.0 cm

.

Signatur: recto u.l.: M.L-U.  
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbenannt

.

Aktueller Standort: Heilbronn

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

.

Ausstellungen: Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)

Publikationen / Schriftgut: Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 100 und Kat. 106. Götzmann, Jutta/Havemann, Anna, Von der Großstadt ins ländliche Idyll. Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, in: potsdamlife. Das Kultur & Gesellschaftsmagazin 2015 (2015) 3 / 2015, S. 61 - 63, hier: S. 61, Abb.

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):

Farbe Digital Repro

Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Digitalisat - Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam

Sachindex: Landschaftsmalerei, Seemalerei / Marinemalerei , Fischerboote, Fischer  
Ortsindex: Ostsee, Kurische Nehrung