



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Wolfgang Lücke

Salecina Malloia Wasserfall I, Schweiz
Ronald Paris, 2014/15 [2014-2015]

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 0602
Objekttyp: Gemälde
Teil der Werkgruppe: Landschaften | Alpen
Entstehungsort: Atelier des Künstlers, Rangsdorf

Technik / Material (Werteliste): Holz, Öl
Technik / Material (Freitext): Öl auf Holz
Maße (HxBxT): 46 x 45 cm

Signatur: recto u. r.: RParis '14
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso: Salecina Malloia Schweiz 2014/2015 "Wasserfall"
Objektbeschreibung: Dargestellt ist die Alpenlandschaft von der Salecina aus gesehen.

Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung
Zugangsjahr: 2021
Zugangsart: Übereignung
Voreigentümer: 2014-2020 Ronald Paris
Bemerkungen zur Provenienz: Stiftungsurkunde vom 01.03.2021

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Der Künstler weilte in dem von Theo Pinkus ins Leben gerufenen internationalen Bildungszentrum für Freigeister linker Bewegungen "Salecina" Pfingsten 2014. Anlässlich dieses Besuches in Graubünden übergab er der Stiftung "Salecina" als Schenkung sein Bild, das Theo Pinkus und seine Frau Amalie zeigt. Angeregt wurde R. Paris durch die Besonderheit des Ortes. Er zeichnete und aquarellierte, später entstanden im Atelier einige große Ölbilder.

Eigener Bestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Landschaft
Ortsindex: Maloja, Schweiz