



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Dr. Anna Havemann, Potsdam Museum

Kornfelder in der Abendsonne

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [vor 1914]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0050

Objekttyp: Gemälde

Teil der Werkgruppe: Ansichten aus dem Harz

Entstehungsort: Harz

Gründe der Datierung (Freitext): 1914 - Vermählung mit Karl Langenstraß / bis dahin Signatur Magdalena Uhlig

.

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl

Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand

Maße (HxBxT): 60.3 x 66.3 cm

.

Signatur: recto u.l.: M. Uhlig

.

Aktueller Standort: Heilbronn

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

.

Ausstellungen: Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002 (Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar)
Malerinnen des Havellandes um 1900, 24.7.2010-31.10.2010 (Museum der Havelländischen Malerkolonie, Ferch)
Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)

Publikationen / Schriftgut: Bothe, R./Doehler, E./Golgnier, D./Jahn, S./Köhler, J./Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimare zum Bauhaus, Weimar 2002, hier: S. 53, Kat. 24.
Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 95 und 151, Kat. 97.
Götzmann, Jutta/Havemann, Anna, Von der Großstadt ins

ländliche Idyll. Künstlerinnen der Moderne - Magda
Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, in: potsdamlife. Das Kultur
& Gesellschaftsmagazin 2015 (2015) 3 / 2015, S. 61 - 63, hier:
S. 63, Abb.

.

Kernbestand: ja

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Bemerkungen zur Digitalisat - Potsdam Museum - Forum für Kunst und
Reproduktionsvorlage: Geschichte, Potsdam

.

Sachindex: Landschaftsmalerei, Mittelgebirge, Harz, Feld mit Hocken

Ortsindex: Harz, Ilsenburg