



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.  
Sigmar Uhlig  
Foto: Dr. Anna Havemann,  
Potsdam Museum

unbenannt [Herbstwald II]  
Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [um 1918]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0148

Objekttyp: Gemälde

Beschreibender Titel: In Reihe stehende Laubbäume - nach rechts geneigt

Entstehungsort: unbekannt

Gründe der Datierung vgl. Kat. Bothe, [...], Siebenbrodt, Weimar 2002, S. 55  
(Freitext):

Technik / Material Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 80.0 x 70.0 cm

Signatur: recto u.r.: M.L-U.

Bezeichnung, durch unbekannt

Künstler/in:

Aktueller Standort: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte

Aktuelle BK-2015-34

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte,  
Potsdam,

Zugangsjahr: 2015

Zugangsart: Schenkung

Voreigentümer: 2001-2015 Dr. Sigmar Uhlig

1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Ausstellungen: Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen  
Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002  
(Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar)  
Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und  
ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum  
für Kunst und Geschichte, Potsdam)

Publikationen / Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen  
Schriftgut: Kunstschule in Weimar zum Bauhaus,  
Bothe, R./Doehler, E./Golgner, D./Jahn, S./Köhler,  
J/Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der  
Großherzoglichen Kunstschule in Weimare zum Bauhaus,  
Weimar 2002, hier: S. 55, Kat. 28.

Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 89 und 151, Kat. 99. Götzmann, Jutta, Magda Langenstraß-Uhlig. Eine Pionierin der Moderne, in: Museumsfenster, Schriftenreihe des Potsdam Museums (Hg.), Potsdam 2016, S. 84 - 91, hier: Abb.

Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro  
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Digitalisat - Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam

Sachindex: Landschaftsmalerei, Laubwald, Herbst