



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig  
Foto: Dr. Anna Havemann, Potsdam Museum

# unbenannt [Herbstwald I]

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [um 1918]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0147

Objekttyp: Gemälde

Beschreibender Titel: Laubbäume mit bläulichen Stämmen

Entstehungsort: unbekannt

Gründe der Datierung (Freitext): vgl. Kat. Bothe, [...], Siebenbrodt, Weimar 2002, S. 55

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl

Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand

Maße (HxBxT): 59.4 x 102.4 cm

Signatur: recto u.r.: LANGENSTRASS-UHLIG  
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbenannt

Aktueller Standort: Heilbronn  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig  
Zugangsjahr: 2001  
Zugangsart: Erbe  
Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Ausstellungen: Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002 (Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar)  
Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)

Publikationen / Schriftgut: Bothe, R./Doehler, E./Golgnier, D./Jahn, S./Köhler, J./Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimare zum Bauhaus, Weimar 2002, hier: S. 55, Kat. 27.  
Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 61 und 151, Kat. 98.

.  
Kernbestand: ja  
Nachlassbestand: ja

.  
Zustand: gut

.  
Vorhandene Farbe Digital Repro

Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Bemerkungen zur Digitalisat - Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam  
Reproduktionsvorlage:

.  
Sachindex: Landschaftsmalerei, Laubwald, Herbst