



Der Engel mit den Blumen
Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [um 1963]

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Dr. Anna Havemann,
Potsdam Museum

Nachlass:	Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Werkverzeichnis-Nr.:	0707
Objekttyp:	Gemälde
Alternative Titel:	Der Engel mit roten Blumen - vgl. Katalog Götzmann, Havemann, [...], Schneider, Potsdam 2015, S. 56
Entstehungsort:	unbekannt
Gründe der Datierung (Freitext):	1963 - vgl. WV 0740: "Vor dem Jahresende 1963"
Technik / Material (Werteliste):	Aquarellfarbe, Karton
Technik / Material (Freitext):	Aquarellfarbe, teilbronziert, auf Karton
Maße (HxBxT):	20.0 x 16.0 cm mit Passepartout: 38.5 x 28.5 cm
Signatur: Bezeichnung, durch Künstler/in:	auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstrass-Uhlig auf dem Passepartout recto u.l.: "Der Engel mit den Blumen"
Aktueller Standort: Aktuelle Inventarnummer:	Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte ohne Nr.
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Sammlung Dr. Sigmar Uhlig
Zugangsjahr:	2001
Zugangsart:	Erbe
Voreigentümer:	1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß
Bemerkungen zur Provenienz:	Dauerleihgabe seit 2015
Ausstellungen:	Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Tagebuch 10, S. 7, Eintrag vom Dezember 1964: "Im kleinen Paket zwischen Pappeln lasse ich bei Ingeborg 31 kl. neue abstrakte Bilder ..."
Publikationen / Schriftgut:	Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-

Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: 57 und S. 149, Kat. 47.

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Weitere Reproduktionsvorlagen:
Farbe Digital Repro

Sachindex: Christliche Kunst / Ars sacra, Abstraktion

Weitere Abbildung



Der Engel mit den Blumen, undatiert [um 1963]
Aquarellfarbe, teilbronziert, mit Passepartout
38.5 x 28.5 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Dr. Anna Havemann, Potsdam Museum