



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig  
Foto: Dr. Anna Havemann,  
Potsdam Museum

## Der Engel mit den Blumen

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [um 1963]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0707

Objekttyp: Gemälde

Alternative Titel: Der Engel mit roten Blumen - vgl. Katalog Götzmann, Havemann, [...], Schneider, Potsdam 2015, S. 56

Entstehungsort: unbekannt

Gründe der Datierung (Freitext): 1963 - vgl. WV 0740: "Vor dem Jahresende 1963"

.

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Karton

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe, teilbronziert, auf Karton

Maße (HxBxT): 20.0 x 16.0 cm  
mit Passepartout: 38.5 x 28.5 cm

.

Signatur: auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstrass-Uhlig  
Bezeichnung, durch Künstler/in: auf dem Passepartout recto u.l.: "Der Engel mit den Blumen"

.

Aktueller Standort: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte  
Aktuelle ohne Nr.

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2015

Provenienz:

.

Ausstellungen: Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Tagebuch 10, S. 7, Eintrag vom Dezember 1964: "Im kleinen Paket zwischen Pappen lasse ich bei Ingeborg 31 kl. neue abstrakte Bilder ..."

Publikationen / Schriftgut: Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-

Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: 57 und S. 149, Kat. 47.

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):  
Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro  
orlagen:

.

Sachindex: Christliche Kunst / Ars sacra, Abstraktion

Weitere Abbildung



Der Engel mit den Blumen, undatiert [um 1963]  
Aquarellfarbe, teilbronziert, mit Passepartout  
38.5 x 28.5 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig  
Foto: Dr. Anna Havemann, Potsdam Museum