



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig  
Foto: Dr. Anna Havemann, Potsdam Museum

# unbenannt [Figurenkomposition]

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [um 1919]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0169

Objektyp: Gemälde

Alternative Titel: Figurenkomposition / Geburt Christi - vgl. Kat. Bothe, [...], Siebenbrodt, Weimar 2002, S. 60 und Kat. Götzmann, Havemann, [...], Schneider, Potsdam 2015, S. 52

Entstehungsort: unbekannt

Gründe der Datierung (Freitext): vgl. Kat. Bothe, [...], Siebenbrodt, Weimar 2002, S. 60

.

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl

Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand

Maße (HxBxT): 43.1 x 52.0 cm

.

Signatur: recto u.r.: LANGENSTRASS  
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbenannt

.

Aktueller Standort: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte

Aktuelle BK-2015-32

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam,

Zugangsjahr: 2015

Zugangsart: Schenkung

Voreigentümer: 2001-2015 Dr. Sigmar Uhlig  
1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

.

Ausstellungen: Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002 (Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar)  
Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)  
[K]ein Kernbestandsdepot für Künstlernachlässe im Land Brandenburg, 31.1.2024-20.12.2024 (Landtag Brandenburg,

Publikationen / Schriftgut:	Potsdam) Bothe, R./Doehler, E./Golgner, D./Jahn, S./Köhler, J./Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimare zum Bauhaus, Weimar 2002, hier: S. 60, Kat. 36. Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß- Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 52 und Kat. 40. Götzmann, Jutta, Magda Langenstraß-Uhlig. Eine Pionierin der Moderne, in: Museumsfenster, Schriftenreihe des Potsdam Museums (Hg.), , Potsdam 2016, S. 84 - 91, hier: Abb. Götzmann, Jutta, Magda Langenstraß-Uhlig. Künstlerin des Expressionismus, der Sturm-Galerie und des Bauhauses, in: Eichhorn, Kristin/Lorenzen, Johannes S. (Hg.), Der Sturm und Die Aktion, Berlin 2017, S. 60 - 73, hier: S. 67, Abb. Hamperl, Tabea, Was bleibt. Brandenburger Künstlernachlässe im Landtag. Märkische Schätze, in: Potsdamer Neueste Nachrichten 03.02.2024, S. 1 und S. B 6.
.	
Kernbestand:	ja
Nachlassbestand:	nein
.	
Zustand:	gut
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
.	
Sachindex:	Abstrakte Malerei, Christliche Kunst / Ars sacra