



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Dr. Anna Havemann,
Potsdam Museum

unbenannt [Figurenkomposition]
Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [um 1919]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0169

Objektyp: Gemälde

Alternative Titel: Figurenkomposition / Geburt Christi - vgl. Kat. Bothe, [...], Siebenbrodt, Weimar 2002, S. 60 und Kat. Götzmann, Havemann, [...], Schneider, Potsdam 2015, S. 52

Entstehungsort: unbekannt

Gründe der Datierung vgl. Kat. Bothe, [...], Siebenbrodt, Weimar 2002, S. 60
(Freitext):

Technik / Material Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 43.1 x 52.0 cm

Signatur: recto u.r.: LANGENSTRASS

Bezeichnung, durch unbekannt
Künstler/in:

Aktueller Standort: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte
Aktuelle Inventarnummer: BK-2015-32

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam,

Zugangsjahr: 2015

Zugangsart: Schenkung

Voreigentümer: 2001-2015 Dr. Sigmar Uhlig

1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Ausstellungen: Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002 (Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar) Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)
[K]ein Kernbestandsdepot für Künstlernachlässe im Land Brandenburg, 31.1.2024-20.12.2024 (Landtag Brandenburg,

Potsdam)
Publikationen /
Schriftgut:
Bothe, R./Doehler, E./Golgner, D./Jahn, S./Köhler,
J/Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der
Großherzoglichen Kunstschule in Weimare zum Bauhaus,
Weimar 2002, hier: S. 60, Kat. 36.
Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van
Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-
Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 52 und Kat. 40.
Götzmann, Jutta, Magda Langenstraß-Uhlig. Eine Pionierin
der Moderne, in: Museumsfenster, Schriftenreihe des
Potsdam Museums (Hg.), Potsdam 2016, S. 84 - 91, hier:
Abb.
Götzmann, Jutta, Magda Langenstraß-Uhlig. Künstlerin des
Expressionismus, der Sturm-Galerie und des Bauhauses, in:
Eichhorn, Kristin/Lorenzen, Johannes S. (Hg.), Der Sturm
und Die Aktion, Berlin 2017, S. 60 - 73, hier: S. 67, Abb.
Hamperl, Tabea, Was bleibt. Brandenburger
Künstlernachlässe im Landtag. Märkische Schätze, in:
Potsdamer Neueste Nachrichten 03.02.2024, S. 1 und S. B 6.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Abstrakte Malerei, Christliche Kunst / Ars sacra