



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Dr. Anna Havemann,
Potsdam Museum

unbenannt [Zwei Mädchen]

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [um 1926]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0272

Objekttyp: Gemälde

Beschreibender Titel: Töchter der Künstlerin

Entstehungsort: Atelier, Bergholz-Rehbrücke

Gründe der Datierung (Freitext): vgl. Kat. Götzmann, Havemann, [...], Schneider, Potsdam 2015, S. 32, Kat. 146

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl

Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand

Maße (HxBxT): 61.0 x 105.0 cm

Signatur: recto u.r.: M. / L.
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbenannt

Aktueller Standort: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte
Aktuelle ohne Nr.

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2015

Provenienz:

Ausstellungen: Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)

Publikationen / Schriftgut: Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 32 und 153, Kat. 146.

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Papier

Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Bemerkungen zur Katalog "Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit", Potsdam 2015
Reproduktionsvorlage:

Sachindex: Genremalerei, Alltagsszene, Mädchen

Personenindex: Langenstraß, Sinje, Langenstraß, Gudrun

Ortsindex: Bergholz-Rehbrücke