



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.  
Sigmar Uhlig  
Foto: Dr. Anna Havemann,  
Potsdam Museum

unbenannt [Zwei Mädchen]  
Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [um 1926]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0272

Objekttyp: Gemälde

Beschreibender Titel: Töchter der Künstlerin

Entstehungsort: Atelier, Bergholz-Rehbrücke

Gründe der Datierung vgl. Kat. Götzmann, Havemann, [...], Schneider, Potsdam  
(Freitext): 2015, S. 32, Kat. 146

Technik / Material Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 61.0 x 105.0 cm

Signatur: recto u.r.: M. / L.

Bezeichnung, durch unbekannt  
Künstler/in:

Aktueller Standort: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte  
Aktuelle ohne Nr.

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2015

Provenienz:

Ausstellungen: Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)

Publikationen / Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van  
Schriftgut: Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 32 und 153, Kat. 146.

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Papier  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):  
Bemerkungen zur Katalog "Magda Langenstraß-Uhlig uind ihre Zeit", Potsdam 2015  
Reproduktionsvorlage:

Sachindex: Genremalerei, Alltagsszene, Mädchen  
Personenindex: Langenstraß, Sinje, Langenstraß, Gudrun  
Ortsindex: Bergholz-Rehbrücke