



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Dr. Anna Havemann, Potsdam Museum

unbenannt [Winter in Rehbrücke]
Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [vor 1941]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0494

Objektyp: Gemälde

Alternative Titel: Winter in Rehbrücke - vgl. Katalog Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, 2015

Entstehungsort: Atelier, Potsdam-Rehbrücke

Gründe der Datierung (Freitext): 1941 - vgl. Katalog "Werke märkischer Künstler", Brandenburg/Havel, 1941

Technik / Material Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 59.0 x 70.0 cm

Signatur: recto u.r.: M.L-U.

Bezeichnung, durch unbenannt

Künstler/in:

Aktueller Standort: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte
Aktuelle ohne Nr.

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2015

Provenienz:

Ausstellungen: Ausstellung von Werken Märkischer Künstler, 24.5.1941-15.6.1941 (Turnhalle VII am Städtischen Hallenbad, Brandenburg / Havel)
Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002 (Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar)
Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)

[K]ein Kernbestandsdepot für Künstlernachlässe im Land Brandenburg, 31.1.2024-20.12.2024 (Landtag Brandenburg, Potsdam)

Publikationen /
Schriftgut:
Bothe, R./Doehler, E./Golgner, D./Jahn, S./Köhler, J/Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstscole in Weimare zum Bauhaus, Weimar 2002, hier: S. 52, Kat. 22.
Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 28 und 149, Kat. 54.
Jahn, Siegfried, Die Bilder der Magda Langenstraß-Uhlig. Eine Nachlese zur Ausstellung in der Historischen Mühle, Potsdam, in: Der Nuthe-Bote 01.07.2005 15. Jahrgang Juli/August 2005, S. 25, hier: Abb.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Digitalisat - Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte

Sachindex: Landschaftsmalerei, Architekturmalerie, Winterlandschaft
Ortsindex: Bergholz-Rehbrücke