



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.  
Sigmar Uhlig  
Foto: Klassik Stiftung Weimar

Sächsischer Waldarbeiter in der Kriegszeit  
Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [vor oder 1932]

Nachlass:	Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Werkverzeichnis-Nr.:	0368
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Aquarellkarton
Entstehungsort:	Atelier, Bergholz-Rehbrücke
Gründe der Datierung (Freitext):	1932 - Themenstellung "Krieg" der "Abstrakten" für die GBK, 1932
Technik / Material (Werteliste):	Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit
Technik / Material (Freitext):	Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
Maße (HxBxT):	49.1 x 39.6 cm
Signatur:	recto u.r.: M.L-U.
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso: Aus: "Bildnisse aus dem Weltkrieg" / Sächsischer Waldarbeiter in der Kriegszeit
Aktueller Standort:	Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen
Aktuelle Inventarnummer:	KW L 2726
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Sammlung Dr. Sigmar Uhlig
Zugangsjahr:	2001
Zugangsart:	Erbe
Voreigentümer:	1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß
Bemerkungen zur Provenienz:	Dauerleihgabe seit 2002
Ausstellungen:	Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002 (Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar)
Publikationen / Schriftgut:	Bothe, R./Doehler, E./Golgner, D./Jahn, S./Köhler, J/Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimare zum Bauhaus, Weimar 2002, hier: S. 111, Kat. 156.
Nachlassbestand:	ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Papier  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):  
Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro  
orlagen:  
Bemerkungen zur 1 - Klassik Stiftung Weimar  
Reproduktionsvorlage: 2 - Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Sachindex: Militär, Porträt, Mann, Kopfbild, Viertelprofil nach rechts

Weitere Abbildung



Kopf eines sächsischen Soldaten, undatiert [um 1916]  
Graphit auf Papier auf Unterkarton  
52.4 x 41.6 cm  
Vorlage zum "Sächsischen Waldarbeiter in der Kriegszeit", um 1932

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig  
Foto: Siegfried Jahn