



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Klassik Stiftung Weimar

Der Herr Inspektor

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [vor oder 1932]

Nachlass:	Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Werkverzeichnis-Nr.:	0363
Objektyp:	Farbige Arbeit auf Karton
Alternative Titel:	Der Herr Inspektor - vgl. Kat. Bothe, [...], Siebenbrodt, Weimar 2002, S. 111
Entstehungsort:	Atelier, Bergholz-Rehbrücke
Gründe der Datierung (Freitext):	1932 - Themenstellung "Krieg" der "Abstrakten" für die GBK, 1932
.	
Technik / Material (Werteliste):	Aquarellfarbe, Karton
Technik / Material (Freitext):	Aquarell und Spritztechnik, farbige Tinten auf Karton
Maße (HxBxT):	49.1 x 39.5 cm
.	
Signatur:	recto u.r.: M.L-U.
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso: Aus Bilder aus dem Weltkrieg. Inspektor D., Langenstraß-Uhlig
.	
Aktueller Standort:	Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen
Aktuelle Inventarnummer:	KW L 2721
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Sammlung Dr. Sigmar Uhlig
Zugangsjahr:	2001
Zugangsart:	Erbe
Voreigentümer:	1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß
Bemerkungen zur Provenienz:	Dauerleihgabe seit 2002
.	
Ausstellungen:	Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002 (Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar)
Publikationen / Schriftgut:	Bothe, R./Doehler, E./Golgner, D./Jahn, S./Köhler, J./Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimare zum Bauhaus, Weimar 2002, hier: S. 111, Kat. 153.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Papier

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro

orlagen:

Bemerkungen zur Katalog "Magda Langenstraß-Uhlig", Weimar 2002

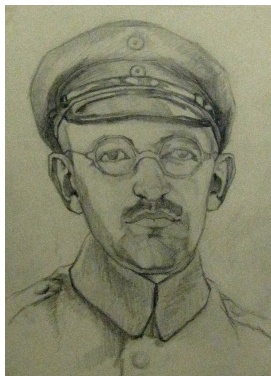
Reproduktionsvorlage:

1 - Klassik Stiftung Weimar

2 - Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte. Potsdam

Sachindex: Abstrakte Malerei, Militär, Porträt, Mann, Schulterstück / Büste, Frontalansicht/en face

Weitere Abbildung



Der Inspektor, um 1916

Graphit auf Papier

34,0 x 24,5 cm

Vorlage zum Gemälde "Der Herr Inspektor", um 1932

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig

Foto: Dr. Anna Havemann, Potsdam Museum