



Der Herr Inspektor

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [vor oder 1932]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0363

Werkverzeichnis-Nr.: Farbige Arbeit auf Karton

Objekttyp:

Alternative Titel: Der Herr Inspektor - vgl. Kat. Bothe, [...], Siebenbrodt, Weimar 2002, S. 111

Entstehungsort: Atelier, Bergholz-Rehbrücke

Gründe der Datierung (Freitext): 1932 - Themenstellung "Krieg" der "Abstrakten" für die GBK, 1932

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Karton

Technik / Material (Freitext): Aquarell und Spritztechnik, farbige Tinten auf Karton

Maße (HxBxT): 49.1 x 39.5 cm

Signatur: recto u.r.: M.L-U.

Bezeichnung, durch Künstler/in: verso: Aus Bilder aus dem Weltkrieg. Inspektor D., Langenstraß-Uhlig

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen
Aktuelle Inventarnummer: KW L 2721

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2002

Provenienz:

Ausstellungen: Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002 (Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar)

Publikationen / Schriftgut: Bothe, R./Doehler, E./Golgner, D./Jahn, S./Köhler, J/Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimare zum Bauhaus, Weimar 2002, hier: S. 111, Kat. 153.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Papier
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro
orlagen:
Bemerkungen zur Katalog "Magda Langenstraß-Uhlig", Weimar 2002
Reproduktionsvorlage:
1 - Klassik Stiftung Weimar
2 - Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte. Potsdam

Sachindex: Abstrakte Malerei, Militär, Porträt, Mann, Schulterstück / Büste, Frontalansicht/en face

Weitere Abbildung



Der Inspektor, um 1916
Graphit auf Papier
34.0 x 24.5 cm
Vorlage zum Gemälde "Der Herr Inspektor", um 1932

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Dr. Anna Havemann, Potsdam Museum