



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Klassik Stiftung Weimar

Der Herr Oberleutnant

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [vor oder 1932]

Nachlass:	Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Werkverzeichnis-Nr.:	0364
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Karton
Alternative Titel:	Der Herr Oberleutnant - vgl. Kat. Bothe, [...], Siebenbrodt, Weimar 2002, S. 111
Entstehungsort:	Atelier, Bergholz-Rehbrücke
Gründe der Datierung (Freitext):	1932 - Themenstellung "Krieg" der "Abstrakten" für die GBK, 1932
.	
Technik / Material (Werteliste):	Aquarellfarbe, Graphit, Karton
Technik / Material (Freitext):	Aquarell und Spritztechnik über Graphit auf Karton
Maße (HxBxT):	49.1 x 39.6 cm
.	
Signatur:	recto u.r.. M.L-U.
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso: Aus Bildnisse aus dem Weltkrieg / Oberleutnant Sch., Magda Langenstraß-Uhlig
.	
Aktueller Standort:	Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen
Aktuelle Inventarnummer:	KW L 2724
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Sammlung Dr. Sigmar Uhlig
Zugangsjahr:	2001
Zugangsart:	Erbe
Voreigentümer:	1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß
Bemerkungen zur Provenienz:	Dauerleihgabe seit 2002
.	
Ausstellungen:	Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002 (Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar) Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)
Publikationen / Schriftgut:	Bothe, R./Doehler, E./Golgnier, D./Jahn, S./Köhler, J./Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimare zum Bauhaus,

Weimar 2002, hier: S. 111, Kat. 154.

Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 12.

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Papier

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Weitere ReproduktionsvFarbe Papier

orlagen:

Bemerkungen zur Katalog "Magda Langenstraß-Uhlig", Weimar 2002

Reproduktionsvorlage:

.

Sachindex: Abstrakte Malerei, Militär, Porträt, Mann, Kopfbild, Dreiviertelprofil nach rechts

Weitere Abbildung



Oberleutnant W., um 1916

Bleistift auf Papier auf Karton montiert

33,5 x 24,3 cm

Vorlage zu "Der Herr Oberleutnant", um 1932

Klassik Stiftung Weimar

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig

Foto: Klassik Stiftung Weimar