



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Klassik Stiftung Weimar

Der Herr Oberleutnant

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [vor oder 1932]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0364

Objektyp: Farbige Arbeit auf Karton

Alternative Titel: Der Herr Oberleutnant - vgl. Kat. Bothe, [...], Siebenbrodt, Weimar 2002, S. 111

Entstehungsort: Atelier, Bergholz-Rehbrücke

Gründe der Datierung (Freitext): 1932 - Themenstellung "Krieg" der "Abstrakten" für die GBK, 1932

.

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Graphit, Karton

Technik / Material (Freitext): Aquarell und Spritztechnik über Graphit auf Karton

Maße (HxBxT): 49.1 x 39.6 cm

.

Signatur: recto u.r.. M.L-U.

Bezeichnung, durch Künstler/in: verso: Aus Bildnisse aus dem Weltkrieg / Oberleutnant Sch., Magda Langenstraß-Uhlig

.

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen
Aktuelle KW L 2724

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Provenienz: Dauerleihgabe seit 2002

.

Ausstellungen: Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002 (Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar)
Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)

Publikationen / Schriftgut: Bothe, R./Doehler, E./Golgner, D./Jahn, S./Köhler, J./Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimare zum Bauhaus,

Weimar 2002, hier: S. 111, Kat. 154.

Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 12.

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):

Farbe Papier

Weitere Reproduktionsvorlagen:

Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Katalog "Magda Langenstraß-Uhlig", Weimar 2002

.

Sachindex: Abstrakte Malerei, Militär, Porträt, Mann, Kopfbild, Dreiviertelprofil nach rechts

Weitere Abbildung



Oberleutnant W., um 1916
Bleistift auf Papier auf Karton montiert
33,5 x 24,3 cm
Vorlage zu "Der Herr Oberleutnant", um 1932
Klassik Stiftung Weimar

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Klassik Stiftung Weimar