



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.  
Sigmar Uhlig  
Foto: Klassik Stiftung Weimar

## Wallfahrt

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [vor oder 1927]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0316

Werkverzeichnis-Nr.: Farbige Arbeit auf Karton

Objekttyp:

Entstehungsort: Atelier, Bergholz-Rehbrücke

Gründe der Datierung 1927 - Katalog "Große Berliner Kunstausstellung", 1927, Kat. (Freitext): 738

Technik / Material Aquarellfarbe, Graphit, Karton  
(Werteliste):

Technik / Material Aquarell, Spritztechnik u. Tinte über Graphit auf Karton  
(Freitext):

Maße (HxBxT): 40.9 x 35.7 cm

Signatur: recto u.r.: LANGENSTRASS-UHLIG

Bezeichnung, durch Unterkarton: "Wallfahrt" Magda Langenstraß-Uhlig  
Künstler/in:

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen  
Aktuelle KW L 2714

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2002

Provenienz:

Ausstellungen: Grosse Berliner Kunstausstellung 1927, 7.5.1927-30.9.1927  
(Landesausstellungsgebäude am Lehrter Bahnhof, Berlin, Berlin)

Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen  
Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002  
(Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar)  
Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und  
ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum  
für Kunst und Geschichte, Potsdam)

Publikationen / Bothe, R./Doehler, E./Golgner, D./Jahn, S./Köhler,  
Schriftgut: J/Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der

Großherzoglichen Kunstscole in Weimare zum Bauhaus,  
Weimar 2002, hier: S. 102, Kat. 134.

Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van  
Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-  
Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 149 Kat. 50.

Kunstarchiv, Berlin (Hg.), Grosse Berliner Kunstausstellung  
1927. Kartell der Vereinigten Verbände Bildender Künstler  
Berlins e. V. Berlin 1927, hier: S. Kat. 738.

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Papier

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Bemerkungen zur Katalog "Magda Langenstraß-Uhlig", Weimar 2002  
Reproduktionsvorlage:

Sachindex: Abstrakte Malerei, Genremalerei