



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.  
Sigmar Uhlig  
Foto: Klassik Stiftung Weimar

## Wallfahrt

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [vor oder 1927]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]  
Werkverzeichnis-Nr.: 0316  
Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton  
Entstehungsort: Atelier, Bergholz-Rehbrücke  
Gründe der Datierung (Freitext): 1927 - Katalog "Große Berliner Kunstausstellung", 1927, Kat. 738

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Graphit, Karton  
Technik / Material (Freitext): Aquarell, Spritztechnik u. Tinte über Graphit auf Karton  
Maße (HxBxT): 40.9 x 35.7 cm

Signatur: recto u.r.: LANGENSTRASS-UHLIG  
Bezeichnung, durch Künstler/in: Unterkarton: "Wallfahrt" Magda Langenstraß-Uhlig

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen  
Aktuelle KW L 2714  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig  
Zugangsjahr: 2001  
Zugangsart: Erbe  
Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß  
Bemerkungen zur Provenienz: Dauerleihgabe seit 2002

Ausstellungen: Grosse Berliner Kunstausstellung 1927, 7.5.1927-30.9.1927 (Landesausstellungsgebäude am Lehrter Bahnhof, Berlin, Berlin)  
Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002 (Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar)  
Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)  
Publikationen / Schriftgut: Bothe, R./Doehler, E./Golgnier, D./Jahn, S./Köhler, J./Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der

Großherzoglichen Kunstschule in Weimare zum Bauhaus,  
Weimar 2002, hier: S. 102, Kat. 134.  
Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van  
Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-  
Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 149 Kat. 50.  
Kunstarchiv, Berlin (Hg.), Grosse Berliner Kunstaussstellung  
1927. Kartell der Vereinigten Verbände Bildender Künstler  
Berlins e. V. Berlin 1927, hier: S. Kat. 738.

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Papier

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Bemerkungen zur Katalog "Magda Langenstraß-Uhlig", Weimar 2002

Reproduktionsvorlage:

.

Sachindex: Abstrakte Malerei, Genremalerei