



Die steinernen Eremiten

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [um 1925]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0250

Objekttyp: Collage

Entstehungsort: Bauhaus Weimar / Dessau

Gründe der Datierung 1924-1926 Studium am Bauhaus Weimar / Dessau  
(Freitext):

Technik / Material Aquarellfarbe, Farbiges Papier, Graphit, Karton, Tusche  
(Werteliste):

Technik / Material Collage, Aquarellfarbe, Feder in Blau über Graphit auf  
(Freitext): Karton

Maße (HxBxT): 49.8 x 65.6 cm

mit Passepartout: 58 x 76.5 cm

Signatur: recto u.m.: M.L.-U.

recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig

Bezeichnung, durch recto u.l.: Die steinernen Eremiten  
Künstler/in:

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen  
Aktuelle KW L 2706

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2002

Provenienz:

Ausstellungen: Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen  
Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002  
(Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar)

Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und  
ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum  
für Kunst und Geschichte, Potsdam)

Weggefährtinnen der Moderne. Magda Langenstrass-Uhlig  
und Ella Bergmann-Michel, 3.10.2020-4.1.2021 (Klassik  
Stiftung Weimar, Bauhaus-Museum, Weimar)

Publikationen /  
Schriftgut: Bothe, R./Doebler, E./Golgner, D./Jahn, S./Köhler, J/Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstscole in Weimare zum Bauhaus, Weimar 2002, hier: S. 94, Kat. 120.  
Dahme, Stephan, Magda Langenstraß-Uhlig. " ... hätt ich doch zwei Leben!", in: Klassik Stiftung Weimar, Bauhaus-Museum Weimar (Hg.), Frauen am Bauhaus Magda Langenstraß-Uhlig und Ella Bergmann-Michel, Weimar 2020, S. 10 - 27, hier: S. 16, Abb. 5.  
Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 67 und Kat. 29.

Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Papier  
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Katalog "Magda Langenstraß-Uhlig", Weimar 2002

Sachindex: Genremalerei, Architekturelemente, Wächter