



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.  
Sigmar Uhlig  
Foto: Klassik Stiftung Weimar

## Die steinernen Eremiten

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [um 1925]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0250

Objekttyp: Collage

Entstehungsort: Bauhaus Weimar / Dessau

Gründe der Datierung (Freitext): 1924-1926 Studium am Bauhaus Weimar / Dessau

.

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Farbiges Papier, Graphit, Karton, Tusche

Technik / Material (Freitext): Collage, Aquarellfarbe, Feder in Blau über Graphit auf Karton

Maße (HxBxT): 49.8 x 65.6 cm  
mit Passepartout: 58 x 76.5 cm

.

Signatur: recto u.m.: M.L.-U.  
recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig

Bezeichnung, durch Künstler/in: recto u.l.: Die steinernen Eremiten

.

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen  
Aktuelle KW L 2706

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2002

Provenienz:

.

Ausstellungen: Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002 (Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar)  
Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)  
Weggefährtinnen der Moderne. Magda Langenstrass-Uhlig und Ella Bergmann-Michel, 3.10.2020-4.1.2021 (Klassik Stiftung Weimar, Bauhaus-Museum, Weimar)

Publikationen / Schriftgut:	Bothe, R./Doehler, E./Golgner, D./Jahn, S./Köhler, J./Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimare zum Bauhaus, Weimar 2002, hier: S. 94, Kat. 120. Dahme, Stephan, Magda Langenstraß-Uhlig. " ... hätte ich doch zwei Leben!", in: Klassik Stiftung Weimar, Bauhaus- Museum Weimar (Hg.), Frauen am Bauhaus Magda Langenstraß-Uhlig und Ella Bergmann-Michel, Weimar 2020, S. 10 - 27, hier: S. 16, Abb. 5. Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß- Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 67 und Kat. 29.
.	
Nachlassbestand:	nein
.	
Zustand:	gut
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Papier
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:	Katalog "Magda Langenstraß-Uhlig", Weimar 2002
.	
Sachindex:	Genremalerei, Architekturelemente, Wächter