



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.  
Sigmar Uhlig  
Foto: Klassik Stiftung Weimar

### Der Schüler in Feldgrün

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [vor oder 1932]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0366

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Alternative Titel: Schüler am Ende der Kriegszeit - vgl. Kataloge Bothe, [...], Siebenbrodt, Weimar 2002, S. 111 und Götzmann, Havemann, [...], Schneider, Potsdam 2015, S. 80/81

Entstehungsort: Atelier, Bergholz-Rehbrücke

Gründe der Datierung (Freitext): 1932 - Themenstellung "Krieg" der "Abstrakten" für die GBK, 1932

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Granit, Karton

Technik / Material (Freitext): Aquarell und Spritztechnik über Graphit auf Karton

Maße (HxBxT): 49.1 x 39.6 cm

Signatur: recto u.r.: M.L.-U

Bezeichnung, durch Künstler/in: verso: Aus: Bildnisse aus dem Weltkrieg / "Der Schüler in Feldgrün", Magda Langenstraß-Uhlig

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen  
Aktuelle Inventarnummer: KW L 2723

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2002

Provenienz:

Ausstellungen: Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002 (Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar) Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)

Publikationen / Bothe, R./Doehler, E./Golgner, D./Jahn, S./Köhler,

Schriftgut: J/Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimare zum Bauhaus, Weimar 2002, hier: S. 111, Kat. 155.  
Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 81 und 150, Kat. 80.

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Papier  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):  
Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro  
orlagen:  
Bemerkungen zur 1 - Katalog "Magda Langensatral-Uhlig", Weimar 2002  
Reproduktionsvorlage: 2 - Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Sachindex: Abstrakte Malerei, Militär, Porträt, Mann, Kopfbild,  
Frontalansicht/en face

Weitere Abbildung



Infanterist H., undatiert [um 1916]  
Graphit auf Papier auf Unterkarton  
53.0 x 42.1 cm  
Vorlage zu "Der Schüler in Feldgrau", um 1932

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig  
Foto: Siegfried Jahn