



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Klassik Stiftung Weimar

Der Schüler in Feldgrün

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [vor oder 1932]

Nachlass:	Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Werkverzeichnis-Nr.:	0366
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Papier
Alternative Titel:	Schüler am Ende der Kriegszeit - vgl. Kataloge Bothe, [...], Siebenbrodt, Weimar 2002, S. 111 und Götzmann, Havemann, [...], Schneider, Potsdam 2015, S. 80/81
Entstehungsort:	Atelier, Bergholz-Rehbrücke
Gründe der Datierung (Freitext):	1932 - Themenstellung "Krieg" der "Abstrakten" für die GBK, 1932
.	.
Technik / Material (Werteliste):	Aquarellfarbe, Granit, Karton
Technik / Material (Freitext):	Aquarell und Spritztechnik über Graphit auf Karton
Maße (HxBxT):	49.1 x 39.6 cm
.	.
Signatur:	recto u.r.: M.L.-U
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso: Aus: Bildnisse aus dem Weltkrieg / "Der Schüler in Feldgrün", Magda Langenstraß-Uhlig
.	.
Aktueller Standort:	Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen
Aktuelle Inventarnummer:	KW L 2723
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Sammlung Dr. Sigmar Uhlig
Zugangsjahr:	2001
Zugangsart:	Erbe
Voreigentümer:	1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß
Bemerkungen zur Provenienz:	Dauerleihgabe seit 2002
.	.
Ausstellungen:	Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002 (Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar) Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)
Publikationen /	Bothe, R./Doehler, E./Golgnier, D./Jahn, S./Köhler,

Schriftgut: J./Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimare zum Bauhaus, Weimar 2002, hier: S. 111, Kat. 155.
Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 81 und 150, Kat. 80.

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Papier

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro

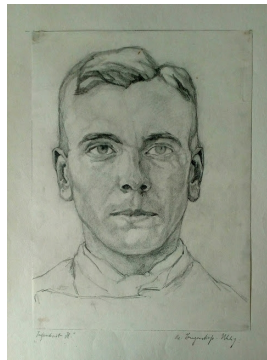
orlagen:

Bemerkungen zur 1 - Katalog "Magda Langensatraß-Uhlig", Weimar 2002

Reproduktionsvorlage: 2 - Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Sachindex: Abstrakte Malerei, Militär, Porträt, Mann, Kopfbild, Frontalansicht/en face

Weitere Abbildung



Infanterist H., undatiert [um 1916]
Graphit auf Papier auf Unterkarton
53.0 x 42.1 cm
Vorlage zu "Der Schüler in Feldgrau", um 1932

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn