



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Klassik Stiftung Weimar

unbenannt [Studienblatt: Drei Damen]
Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), 1907

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Werkverzeichnis-Nr.: 0020
Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier
Beschreibender Titel: Haltungs- und Gewandstudie: 3 Damen in unterschiedlichen Posen
Teil der Werkgruppe: Studienblätter
Entstehungsort: Großherzoglich Sächsische Hochschule für bildende Kunst Weimar, Probese semester

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Papier
Technik / Material (Freitext): Pinsel in Schwarz auf Papier
Maße (HxBxT): 40.5 x 52.3 cm

Signatur: recto u.r.: M. UHLIG
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbenannt
recto u.r.: M. UHLIG / D. 24.I.07. / Freipinsel.

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen
Aktuelle KW L 2592
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig
Zugangsjahr: 2001
Zugangsart: Erbe
Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß
Bemerkungen zur Provenienz: Dauerleihgabe seit 2002

Ausstellungen: Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)
Publikationen / Schriftgut: Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 62 und Kat. 1.

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Studienblatt, Drei Damen mit Muff