



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Klassik Stiftung Weimar

unbenannt [Studienblatt: Drei Damen]
Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), 1907

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0020

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Beschreibender Titel: Haltungs- und Gewandstudie: 3 Damen in unterschiedlichen Posen

Teil der Werkgruppe: Studienblätter

Entstehungsort: Großherzoglich Sächsische Hochschule für bildende Kunst Weimar, Probesemester

Technik / Material Aquarellfarbe, Papier
(Werteliste):

Technik / Material Pinsel in Schwarz auf Papier
(Freitext):

Maße (HxBxT): 40.5 x 52.3 cm

Signatur: recto u.r.: M. UHLIG
Bezeichnung, durch unbenannt
Künstler/in:

recto u.r.: M. UHLIG / D. 24.I.07. / Freipinsel.

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen
Aktuelle KW L 2592

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2002

Provenienz:

Ausstellungen: Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)

Publikationen / Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 62 und Kat. 1.

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Studienblatt, Drei Damen mit Muff