



Frühlingsfreude

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [um 1919]

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Nachlass:	Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Werkverzeichnis-Nr.:	0162
Objekttyp:	Gemälde
Entstehungsort:	Atelier, Halberstadt
Gründe der Datierung (Freitext):	vgl. WV 0168: "Feuerspringer"
Technik / Material (Werteliste):	Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit
Technik / Material (Freitext):	Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
Maße (HxBxT):	36.0 x 46.5 cm
Signatur:	Unterkarton recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig
Bezeichnung, durch Künstler/in:	Unterkarton recto u.l.: "Frühlingsfreude" (Aquarell)
Aktueller Standort:	Hohhaus-Museum Lauterbach e.V.
Aktuelle Inventarnummer:	53095
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Hohhaus-Museum Lauterbach e. V.
Zugangsjahr:	1966
Zugangsart:	Schenkung
Voreigentümer:	1965-1966 Gudrun Kohrs und Sinje Stoellger (beide geb. Langenstraß)
Ausstellungen:	Kurt Schwitters / Magda Langenstrass-Uhlig, Gemälde / Bildwerke, Aquarelle / Zeichnungen, 21.7.1919 (Galerie Der Sturm, Berlin) Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)
Publikationen / Schriftgut:	Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 149, Kat. 52.

Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Abstrakte Malerei, Genremalerei