



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Frühlingsfreude

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [um 1919]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0162

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Halberstadt

Gründe der Datierung (Freitext): vgl. WV 0168: "Feuerspringer"

.

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton

Maße (HxBxT): 36.0 x 46.5 cm

.

Signatur: Unterkarton recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig
Bezeichnung, durch Künstler/in: Unterkarton recto u.l.: "Frühlingsfreude" (Aquarell)

.

Aktueller Standort: Hohhaus-Museum Lauterbach e.V.
Aktuelle 53095

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hohhaus-Museum Lauterbach e. V.

Zugangsjahr: 1966

Zugangsart: Schenkung

Voreigentümer: 1965-1966 Gudrun Kohrs und Sinje Stoellger (beide geb. Langenstraß)

.

Ausstellungen: Kurt Schwitters / Magda Langenstrass-Uhlig, Gemälde / Bildwerke, Aquarelle / Zeichnungen, 21.7.1919 (Galerie Der Sturm, Berlin)
Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)

Publikationen / Schriftgut: Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 149, Kat. 52.

.

Nachlassbestand: nein

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Abstrakte Malerei, Genremalerei