



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.  
Sigmar Uhlig  
Foto: Klassik Stiftung Weimar

Zweisam

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [um 1930]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0345

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Beschreibender Titel: Mensch und Maschine

Entstehungsort: Atelier, Bergholz-Rehbrücke

Gründe der Datierung vgl. Kat. Bothe, [...], Siebenbrodt, Weimar 2002, S. 105  
(Freitext):

Technik / Material Aquarellfarbe, Graphit, Karton

(Werteliste):

Technik / Material Aquarell, Spritztechnik, Tinte über Graphit auf Karton

(Freitext):

Maße (HxBxT): 24.5 x 34.5 cm

mit Unterkarton: Maße unbekannt

Signatur: auf Unterkarton u.r.: M. Langenstraß-Uhlig

Bezeichnung, durch auf Unterkarton u.l.: Zweisam  
Künstler/in:

Aktueller Standort: Hohhaus-Museum Lauterbach e.V.

Aktuelle Inventarnummer: 53098

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hohhaus-Museum Lauterbach e. V.

Zugangsjahr: 1966

Zugangsart: Schenkung

Voreigentümer: 1965-1966 Gudrun Kohrs und Sinje Stoellger (beide geb. Langenstraß)

Ausstellungen: Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002 (Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar) Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)

Publikationen / Schriftgut: Bothe, R./Doehler, E./Golgner, D./Jahn, S./Köhler, J/Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimare zum Bauhaus, Weimar 2002, hier: S. 105, Kat. 139.

Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 113 und 152, Kat. 130.

Rausch, Annika, Grosse Kunst einer starken Frau WIEDERENTDECKT. Hohhaus Museum verleiht Bilder der Künstlerin Magda Langenstraß-Uhlig an Potsdam Museum, in: Lauterbacher Anzeiger 2015 (2015), hier: Abb.

Kernbestand: ja  
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Papier  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):  
Bemerkungen zur Katalog "Magda Langenstraß-Uhlig", Weimar 2002  
Reproduktionsvorlage:

Sachindex: Abstrakte Malerei