



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.  
Sigmar Uhlig  
Foto: Klassik Stiftung Weimar

## Zweisam

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [um 1930]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0345

Objektyp: Farbige Arbeit auf Karton

Beschreibender Titel: Mensch und Maschine

Entstehungsort: Atelier, Bergholz-Rehbrücke

Gründe der Datierung (Freitext): vgl. Kat. Bothe, [...], Siebenbrodt, Weimar 2002, S. 105

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Graphit, Karton

Technik / Material (Freitext): Aquarell, Spritztechnik, Tinte über Graphit auf Karton

Maße (HxBxT): 24.5 x 34.5 cm  
mit Unterkarton: Maße unbekannt

Signatur: auf Unterkarton u.r.: M. Langenstraß-Uhlig  
Bezeichnung, durch Künstler/in: auf Unterkarton u.l.: Zweisam

Aktueller Standort: Hohhaus-Museum Lauterbach e.V.  
Aktuelle 53098

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hohhaus-Museum Lauterbach e. V.

Zugangsjahr: 1966

Zugangsart: Schenkung

Voreigentümer: 1965-1966 Gudrun Kohrs und Sinje Stoellger (beide geb. Langenstraß)

Ausstellungen: Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002 (Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar)  
Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)

Publikationen / Schriftgut: Bothe, R./Doehler, E./Golgnier, D./Jahn, S./Köhler, J./Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimare zum Bauhaus, Weimar 2002, hier: S. 105, Kat. 139.

Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 113 und 152, Kat. 130.

Rausch, Annika, Grosse Kunst einer starken Frau WIEDERENTDECKT. Hohhaus Museum verleiht Bilder der Künstlerin Magda Langenstraß-Uhlig an Potsdam Museum, in: Lauterbacher Anzeiger 2015 (2015), hier: Abb.

.

Kernbestand:	ja
Nachlassbestand:	nein

.

Zustand:	gut
----------	-----

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Papier
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:	Katalog "Magda Langenstraß-Uhlig", Weimar 2002

.

Sachindex:	Abstrakte Malerei
------------	-------------------