



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Dr. Anna Havemann, Potsdam Museum

unbenannt [Studienblatt: Goldregen]

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [um 1906]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0010

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Beschreibender Titel: Pflanzenstudie: 1 Goldregenast mit 2 Blütenrispen, 2 Zweige mit je 3 Blütenrispen

Teil der Werkgruppe: Studienblätter

Entstehungsort: Freie Zeichenschule, Weimar

Gründe der Datierung (Freitext): vgl. weitere Studienblätter; 1905-07 Schülerin der Freien Zeichenschule, Weimar

.

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Papier

Technik / Material (Freitext): Aquarell mit Deckweiß auf Tonpapier

Maße (HxBxT): 53.7 x 41.0 cm

.

Signatur: recto u.r.: MAGDALENA UHLIG

Bezeichnung, durch recto u.l.: FREIPINSEL /ARBEIT

Künstler/in: recto u.r.: MAGDALENA UHLIG / WEIMAR (Datum unleserlich)

Beschriftung, von unbenannt

fremder Hand:

.

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Gabriele Häusler

Voreigentümer: unbekannt

Bemerkungen zur Katalog "Künstlerinnen der Moderne. Magda Langenstraß-

Provenienz: Uhlig und ihre Zeit", Potsdam 2015/2016, S. 148

.

Ausstellungen: Die Lust am Gestalten - Teil 4, Studienblätter von Magda Langenstraß-Uhlig, 24.6.2006-9.7.2006 (Galerie-Atelier EigenArt, Nuthetal)

Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)

Publikationen / Schriftgut: Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 148, Kat. 9.

Nachlassbestand: nein

Zustand: befriedigend
Beschreibung des Zustandes: Stauch- und Knickspuren, hauptsächlich am oberen Rand

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro
Weitere Reproduktionsvorlagen: Farbe Digital Repro

Sachindex: Studienblatt, Goldregen

Weitere Abbildung



unbenannt [Studienblatt: Goldregen], undatiert [vermutl. 1906]
Aquarell mit Deckweiß auf Tonpapier
53.7 x 41.0 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn