



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig  
Foto: Dr. Anna Havemann,  
Potsdam Museum

unbenannt [Studienblatt: Goldregen]  
Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [um 1906]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0010

Werkverzeichnis-Nr.: Farbige Arbeit auf Papier

Objekttyp:

Beschreibender Titel: Pflanzenstudie: 1 Goldregenast mit 2 Blütenrispen, 2 Zweige mit je 3 Blütenrispen

Teil der Werkgruppe: Studienblätter

Entstehungsort: Freie Zeichenschule, Weimar

Gründe der Datierung vgl. weitere Studienblätter; 1905-07 Schülerin der Freien Zeichenschule, Weimar  
(Freitext):

Technik / Material Aquarellfarbe, Papier

(Werteliste):

Technik / Material Aquarell mit Deckweiß auf Tonpapier

(Freitext):

Maße (HxBxT): 53.7 x 41.0 cm

Signatur: recto u.r.: MAGDALENA UHLIG

Bezeichnung, durch recto u.l.: FREIPINSEL / ARBEIT

Künstler/in: recto u.r.: MAGDALENA UHLIG / WEIMAR (Datum unleserlich)

Beschriftung, von unbenannt

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Gabriele Häusler

Voreigentümer: unbekannt

Bemerkungen zur Katalog "Künstlerinnen der Moderne. Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit", Potsdam 2015/2016, S. 148  
Provenienz:

Ausstellungen: Die Lust am Gestalten - Teil 4, Studienblätter von Magda

Langenstraß-Uhlig, 24.6.2006-9.7.2006 (Galerie-Atelier EigenArt, Nuthetal)

Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)

Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 148, Kat. 9.

Nachlassbestand: nein

Zustand: befriedigend  
Beschreibung des Stauch- und Knickspuren, hauptsächlich am oberen Rand  
Zustandes:

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):  
Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro  
orlagen:

Sachindex: Studienblatt, Goldregen

Weitere Abbildung



unbenannt [Studienblatt: Goldregen], undatiert [vermutl. 1906]  
Aquarell mit Deckweiß auf Tonpapier  
53.7 x 41.0 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig  
Foto: Siegfried Jahn