



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Dr. Anna Havemann,
Potsdam Museum

unbenannt [Studienblatt: Alpenveilchen]
Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [um 1906]

Nachlass:	Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Werkverzeichnis-Nr.:	0006
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Papier
Beschreibender Titel:	Pflanzenstudie: 13 Alpenveilchenblüten mit Stiel, 10 Blätter der Alpenveilchenpflanze
Teil der Werkgruppe:	Studienblätter
Entstehungsort:	Freie Zeichenschule, Weimar
Gründe der Datierung (Freitext):	vgl. weitere Studienblätter; 1905-07 Schülerin der Freien Zeichenschule, Weimar
Technik / Material (Werteliste):	Aquarellfarbe, Papier
Technik / Material (Freitext):	Aquarell mit Deckweiß auf Tonpapier
Maße (HxBxT):	53.0 x 44.0 cm
Signatur: Bezeichnung, durch Künstler/in:	recto u.r.: Magdalena Uhlig unbenannt
Aktueller Standort:	Potsdam
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Sammlung Gabriele Häusler
Voreigentümer:	unbekannt
Bemerkungen zur Provenienz:	Katalog "Künstlerinnen der Moderne. Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit", Potsdam 2015/2016, S. 148
Ausstellungen:	Die Lust am Gestalten - Teil 4, Studienblätter von Magda Langenstraß-Uhlig, 24.6.2006-9.7.2006 (Galerie-Atelier EigenArt, Nuthetal) Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)
Publikationen / Schriftgut:	Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 148, Kat. 8.

Nachlassbestand: nein

Zustand: befriedigend
Beschreibung des Zustandes: Einrisse an den Rändern

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Studienblatt, Alpenveilchen