



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Dr. Anna Havemann, Potsdam Museum

unbenannt [Studienblatt: Narzissen und Iris]

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [nach 1905]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0003

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Beschreibender Titel: Pflanzenstudie: 3 Narzissenstiele und 4 Irisstiele

Teil der Werkgruppe: Studienblätter

Entstehungsort: Freie Zeichenschule, Weimar

Gründe der Datierung (Freitext): 1905-1907 - Schülerin der Freien Zeichenschule, Weimar

.

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Bleistift, Papier

Technik / Material (Freitext): Aquarell mit Deckweiß und Bleistift auf Tonpapier

Maße (HxBxT): 40.5 x 55.5 cm

.

Signatur: recto u.r.: M. Uhlig /Datum (unleserlich)

Bezeichnung, durch Künstler/in: unbenannt

.

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Gabriele Häusler

Voreigentümer: unbekannt

Bemerkungen zur Provenienz: Katalog "Künstlerinnen der Moderne. Magda Langenstraß-

Uhlig und ihre Zeit", Potsdam 2015/2016, S. 148

.

Ausstellungen: Die Lust am Gestalten - Teil 4, Studienblätter von Magda

Langenstraß-Uhlig, 24.6.2006-9.7.2006 (Galerie-Atelier EigenArt, Nuthetal)

Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)

Publikationen / Schriftgut: Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 148, Kat. 7.

.

Nachlassbestand: nein

Weitere Abbildung

