



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.  
Sigmar Uhlig  
Foto: Klassik Stiftung Weimar

### Huldigung

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [um 1927]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0286

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Bergholz-Rehbrücke

Gründe der Datierung vgl. Kat. Bothe, [...], Siebenbrodt, Weimar 2002, S. 103  
(Freitext):

Technik / Material Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit  
(Werteliste):

Technik / Material Aquarell über Graphit auf Aquarellkarton  
(Freitext):

Maße (HxBxT): 33.3 x 47.3 cm

mit Passepartout: Maße unbekannt

Signatur: auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig

Bezeichnung, durch auf dem Passepartout recto u.l.: "Huldigung"  
Künstler/in:

Aktueller Standort: Hohhaus-Museum Lauterbach e.V.

Aktuelle 53094

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hohhaus-Museum Lauterbach e. V.

Zugangsjahr: 1966

Zugangsart: Schenkung

Voreigentümer: 1965-1966 Gudrun Kohrs und Sinje Stoellger (beide geb.  
Langenstraß)

Ausstellungen: Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen  
Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002  
(Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar)  
Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und  
ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum  
für Kunst und Geschichte, Potsdam)

Publikationen / Bothe, R./Doehler, E./Golgner, D./Jahn, S./Köhler,  
Schriftgut: J/Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der  
Großherzoglichen Kunstschule in Weimare zum Bauhaus,  
Weimar 2002, hier: S. 103, Kat. 136.  
Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van

Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: 53 und S. 149, Kat. 51.

Kernbestand: ja  
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Papier  
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Katalog "Magda Langenstraß-Uhlig", Weimar 2002

Sachindex: Abstrakte Malerei, Christliche Kunst / Ars sacra