



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Klassik Stiftung Weimar

unbenannt [Studienblatt: Dame mit weißem Kleid]
Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [um 1907]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0019

Werkverzeichnis-Nr.: Farbige Arbeit auf Papier

Objekttyp: Haltungs- und Gewandstudie: Dame mit weißem Kleid und Hut

Beschreibender Titel: Studienblätter

Teil der Werkgruppe: Großherzoglich Sächsische Hochschule für bildende Kunst Weimar, Probesemester

Entstehungsort: vgl. weitere Studien zu Gewand und Haltung im Probesemester

Gründe der Datierung
(Freitext):

Technik / Material

(Werteliste): Aquarellfarbe, Papier

Technik / Material

(Freitext): Aquarellfarbe auf blauem Papier

Maße (HxBxT): 32.8 x 20.5 cm

Signatur: recto u.l.: Uhlig

Bezeichnung, durch

Künstler/in:

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen
Aktuelle Inventarnummer: KW L 2586

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2002

Provenienz:

Ausstellungen: Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002 (Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar) Weggefährtinnen der Moderne. Magda Langenstrass-Uhlig und Ella Bergmann-Michel, 3.10.2020-4.1.2021 (Klassik Stiftung Weimar, Bauhaus-Museum, Weimar)

Kommentar / Kontext / Überliefert sind weitere Studien zu Gewand und Haltung, die

Wirkungsgeschichte: im Probesemster entstanden (vgl. Verweisabb. in Klassik Stiftung Weimar, KW L 2587 und KW L 2593).
Publikationen / Bothe, R./Doehler, E./Golgner, D./Jahn, S./Köhler,
Schriftgut: J/Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der
Großherzoglichen Kunstscole in Weimare zum Bauhaus,
Weimar 2002, hier: S. 46, Kat. 8.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Studienblatt, Dame, Frau, Mädchen

Weitere Abbildungen



unbenannt [Studienblatt: Frau mit schwarzem Kleid], 1906
Aquarellfarbe auf braunem Papier
32.0 x 15.0 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Klassik Stiftung Weimar



unbenannt [Studienblatt: Mädchen mit violettem Kleid], undatiert [um 1906]
Aquarellfarbe auf farbigem Papier
31.2 x 21.2 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn