



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Klassik Stiftung Weimar

Die Windmühle

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [um 1928]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0325

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Beschreibender Titel: Windmühle auf dem Mühlenberg Bergholz mit Häusern der Landhauskolonie Rehbrücke

Entstehungsort: Atelier, Bergholz-Rehbrücke

Gründe der Datierung (Freitext): vgl. Kat. Bothe, [...], Siebenbrodt, Weimar 2002, S. 104

.

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Graphit, Karton

Technik / Material (Freitext): Aquarell und Spritztechnik über Grafit auf Karton

Maße (HxBxT): 29.2 x 39.2 cm

.

Signatur: recto u.r.: LANGENSTRASS-UHLIG

Bezeichnung, durch Künstler/in: Passepartout u.: Die Windmühle (Aquarell) Magda Langenstraß-Uhlig

.

Aktueller Standort: Hohhaus-Museum Lauterbach e.V.
Aktuelle 53091

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hohhaus-Museum Lauterbach e. V.

Zugangsjahr: 1966

Zugangsart: Schenkung

Voreigentümer: 1965-1966 Gudrun Kohrs und Sinje Stoellger (beide geb. Langenstraß)

.

Ausstellungen: Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002 (Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar)
Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)

Publikationen / Schriftgut: Bothe, R./Doehler, E./Golgnier, D./Jahn, S./Köhler, J./Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimare zum Bauhaus, Weimar 2002, hier: S. 104, Kat. 137.

Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 118 und 152, Kat. 127.

.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Papier
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Katalog "Magda Langenstraß-Uhlig", Weimar 2002

.

Sachindex: Abstrakte Malerei, Architekturmalerei, Mühle