



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Klassik Stiftung Weimar

unbenannt [Studienblatt: Drei Mädchen in langen Kleidern]
Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), 1907

Nachlass:	Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Werkverzeichnis-Nr.:	0021
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Karton
Beschreibender Titel:	Haltungs- und Gewandstudie: 3 Mädchen, davon 2 in Rückenansicht in langen violettfarbenen Kleidern
Teil der Werkgruppe:	Studienblätter
Entstehungsort:	Großherzoglich Sächsische Hochschule für bildende Kunst Weimar, Probese semester
.	
Technik / Material (Werteliste):	Gouache, Graphit, Karton
Technik / Material (Freitext):	Gouache über Graphit auf grünem Karton
Maße (HxBxT):	40.1 x 52.1 cm mit Passepartout. 58 x 76.5 cm
.	
Signatur:	recto u.r.: M. Uhlig
Bezeichnung, durch Künstler/in:	unbenannt
	recto u.r.: M. Uhlig d. 30.I.07.
.	
Aktueller Standort:	Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen
Aktuelle Inventarnummer:	KW L 2594
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Sammlung Dr. Sigmar Uhlig
Zugangsjahr:	2001
Zugangsart:	Erbe
Voreigentümer:	1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß
Bemerkungen zur Provenienz:	Dauerleihgabe seit 2002
.	
Ausstellungen:	Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002 (Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar) Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam) Weggefährterinnen der Moderne. Magda Langenstraß-Uhlig

Publikationen / Schriftgut:	und Ella Bergmann-Michel, 3.10.2020-4.1.2021 (Klassik Stiftung Weimar, Bauhaus-Museum, Weimar) Bothe, R./Doehler, E./Golgner, D./Jahn, S./Köhler, J./Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimare zum Bauhaus, Weimar 2002, hier: S. 46, Kat. 7. Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß- Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 62 und Kat. 2.
.	
Nachlassbestand:	ja
.	
Zustand:	gut
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
.	
Sachindex:	Studienblatt, Mädchen