



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Klassik Stiftung Weimar

unbenannt [Studienblatt: Drei Mädchen in langen Kleidern]
Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), 1907

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0021

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Beschreibender Titel: Haltungs- und Gewandstudie: 3 Mädchen, davon 2 in Rückenansicht in langen violettfarbenen Kleidern

Teil der Werkgruppe: Studienblätter

Entstehungsort: Großherzoglich Sächsische Hochschule für bildende Kunst Weimar, Probesemester

Technik / Material Gouache, Graphit, Karton

(Werteliste):

Technik / Material Gouache über Graphit auf grünem Karton

(Freitext):

Maße (HxBxT): 40.1 x 52.1 cm

mit Passepartout. 58 x 76.5 cm

Signatur: recto u.r.: M. Uhlig

Bezeichnung, durch unbenannt

Künstler/in:

recto u.r.: M. Uhlig d. 30.I.07.

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen
Aktuelle KW L 2594

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2002

Provenienz:

Ausstellungen: Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002 (Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar) Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)
Weggefährtinnen der Moderne. Magda Langenstrass-Uhlig

Publikationen /
Schriftgut:

und Ella Bergmann-Michel, 3.10.2020-4.1.2021 (Klassik
Stiftung Weimar, Bauhaus-Museum, Weimar)
Bothe, R./Doehler, E./Golgner, D./Jahn, S./Köhler,
J/Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der
Großherzoglichen Kunstscole in Weimare zum Bauhaus,
Weimar 2002, hier: S. 46, Kat. 7.
Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van
Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-
Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 62 und Kat. 2.

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Studienblatt, Mädchen