



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Klassik Stiftung Weimar

unbenannt [Studienblatt: Fledermäuse im Flug]
Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), 1907

Nachlass:	Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Werkverzeichnis-Nr.:	0024
Objektyp:	Farbige Arbeit auf Papier
Beschreibender Titel:	Tierstudie: 18 Fledermäuse in unterschiedlichen Flugpositionen
Alternative Titel:	Fledermäuse
Teil der Werkgruppe:	Studienblätter
Entstehungsort:	Freie Zeichenschule, Weimar
.	
Technik / Material (Werteliste):	Gouache, Karton
Technik / Material (Freitext):	Gouache auf graugrünem Karton
Maße (HxBxT):	42.9 x 52.6 cm
.	
Signatur:	recto o.r.: Magdalena Uhlig
Bezeichnung, durch Künstler/in:	recto o.r.: Magdalena Uhlig / W. d. 3.3.07
Beschriftung, von fremder Hand:	unbenannt
.	
Aktueller Standort:	Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen
Aktuelle Inventarnummer:	KW L 2585
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Sammlung Dr. Sigmar Uhlig
Zugangsjahr:	2001
Zugangsart:	Erbe
Voreigentümer:	1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß
Bemerkungen zur Provenienz:	Dauerleihgabe seit 2002
.	
Ausstellungen:	Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002 (Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar) Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)
Publikationen /	Bothe, R./Doehler, E./Golgnier, D./Jahn, S./Köhler,

Schriftgut: J/Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimare zum Bauhaus, Weimar 2002, hier: S. 45, Kat. 6.
Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 148, Kat. 6.

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Studienblatt, Fledermäuse