



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.  
Sigmar Uhlig  
Foto: Klassik Stiftung Weimar

unbenannt [Studienblatt: Fledermäuse im Flug]  
Magda Langensträß-Uhlig (Künstler/in), 1907

Nachlass: Langensträß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0024

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Beschreibender Titel: Tierstudie: 18 Fledermäuse in unterschiedlichen Flugpositionen

Alternative Titel: Fledermäuse

Teil der Werkgruppe: Studienblätter

Entstehungsort: Freie Zeichenschule, Weimar

Technik / Material Gouache, Karton

(Werteliste):

Technik / Material Gouache auf graugrünem Karton

(Freitext):

Maße (HxBxT): 42.9 x 52.6 cm

Signatur: recto o.r.: Magdalena Uhlig

Bezeichnung, durch recto o.r.: Magdalena Uhlig / W. d. 3.3.07

Künstler/in:

Beschriftung, von unbenannt  
fremder Hand:

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen  
Aktuelle KW L 2585

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langensträß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2002

Provenienz:

Ausstellungen: Magda Langensträß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002  
(Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar)  
Künstlerinnen der Moderne - Magda Langensträß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)

Publikationen / Bothe, R./Doehler, E./Golgner, D./Jahn, S./Köhler,

Schriftgut: J/Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimare zum Bauhaus, Weimar 2002, hier: S. 45, Kat. 6.  
Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 148, Kat. 6.

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Studienblatt, Fledermäuse