



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Klassik Stiftung Weimar

unbenannt [Studienblatt: Klatschmohn]

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), 1906

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0012

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Beschreibender Titel: Pflanzenstudie: 10 Klatschmohnblüten mit Blättern zu einem losen Strauß zusammengestellt

Teil der Werkgruppe: Studienblätter

Entstehungsort: Freie Zeichenschule, Weimar

.

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Papier

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe auf grünem Papier

Maße (HxBxT): 41.4 x 53.2 cm

.

Signatur: recto u.r.: Magdalena Uhlig.

Bezeichnung, durch unbenannt

Künstler/in:

recto u.r.: Freipinselarbeit / Magdalena Uhlig. / Weimar, 28.06.06

.

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen

Aktuelle KW L 2574

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2002

Provenienz:

.

Ausstellungen: Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002 (Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar)

Publikationen / Schriftgut: Bothe, R./Doehler, E./Golgnier, D./Jahn, S./Köhler, J./Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimare zum Bauhaus, Weimar 2002, hier: S. 45, Kat. 4.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Papier

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Bemerkungen zur Katalog "Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum
Reproduktionsvorlage: Bauhaus", Weimar 2002, S.45

Sachindex: Studienblatt, Klatschmohn