



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Klassik Stiftung Weimar

unbenannt [Studienblatt: Klatschmohn]
Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), 1906

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0012

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Beschreibender Titel: Pflanzenstudie: 10 Klatschmohnblüten mit Blättern zu einem losen Strauß zusammengestellt

Teil der Werkgruppe: Studienblätter

Entstehungsort: Freie Zeichenschule, Weimar

Technik / Material Aquarellfarbe, Papier

(Werteliste):

Technik / Material Aquarellfarbe auf grünem Papier

(Freitext):

Maße (HxBxT): 41.4 x 53.2 cm

Signatur: recto u.r.: Magdalena Uhlig.
Bezeichnung, durch unbekannt

Künstler/in: recto u.r.: Freipinselarbeit / Magdalena Uhlig. / Weimar,
28.06.06

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen
Aktuelle KW L 2574

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2002

Provenienz:

Ausstellungen: Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002 (Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar)

Publikationen / Bothe, R./Doebler, E./Golgner, D./Jahn, S./Köhler, J/Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimare zum Bauhaus, Weimar 2002, hier: S. 45, Kat. 4.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Papier
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Bemerkungen zur Katalog "Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstscole in Weimar zum
Reproduktionsvorlage: Bauhaus", Weimar 2002, S.45

Sachindex: Studienblatt, Klatschmohn