



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Klassik Stiftung Weimar

unbenannt [Studienblatt: Zwei Widderschädel]

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), 1906

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0017

Objektyp: Farbige Arbeit auf Karton

Beschreibender Titel: Studienblatt: 2 Widderschädel, von rechts und links dargestellt (untereinander angeordnet)

Teil der Werkgruppe: Studienblätter

Entstehungsort: Freie Zeichenschule, Weimar

Technik / Material (Werteliste): Gouache, Karton

Technik / Material (Freitext): Gouache auf grün-grauem Karton

Maße (HxBxT): 53.9 x 41.8 cm
mit Passepartout: 76.5 x 58.0 cm

Signatur: recto o.l.: Signetzeichen / Magdalena Uhlig d.13.10.1906
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbenannt

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen
Aktuelle KW L 2568

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2002

Provenienz:

Ausstellungen: Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002 (Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar)
Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)
Van de Velde, Nietzsche und die Moderne um 1900, 6.4.2019 (Klassik Stiftung Weimar, Neues Museum, Weimar)
Weggefährtinnen der Moderne. Magda Langenstrass-Uhlig

Publikationen / Schriftgut:	und Ella Bergmann-Michel, 3.10.2020-4.1.2021 (Klassik Stiftung Weimar, Bauhaus-Museum, Weimar) Ackermann, U./Bestgen, U./Dahme, St./Holler, W./Henkel, K., Frauen am Bauhaus. Magda Langenstraß-Uhlig und Ella Bergmann-Michel, Weimar 2020. Bothe, R./Doehler, E./Golgner, D./Jahn, S./Köhler, J./Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimare zum Bauhaus, Weimar 2002, hier: S. 44, Kat. 2. Dahme, Stephan, Magda Langenstraß-Uhlig. " ... hätt ich doch zwei Leben!", in: Klassik Stiftung Weimar, Bauhaus- Museum Weimar (Hg.), Frauen am Bauhaus Magda Langenstraß-Uhlig und Ella Bergmann-Michel, Weimar 2020, S. 10 - 27, hier: 18, Text; S. 19, Abb. Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß- Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 64 und Kat. 5. Wendermann, Gerda, Aufbruch in der Bildung. Die Reform der Weimarer Kunstschule, in: Walter, Sabine/Föhl, Thomas/Holler, Wolfgang (Hg.), Van de Velde, Nietzsche und die Moderne um 1900 2019, S. 72-77, hier: S. 74 Abb.
.	
Kernbestand:	ja
Nachlassbestand:	ja
.	
Zustand:	gut
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
.	
Sachindex:	Studienblatt, Widderschädel mit gewundenen Hörnern