



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Elke Huebener-Lipkau, Fahlhorst

unbenannt [Mädchen, eine Puppe betrachtend]

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [nach 1927]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0306

Objektyp: Gemälde

Beschreibender Titel: Mädchen, eine Puppe betrachtend; im Hintergrund Mühle, Kirche und Wohngebäude von Bergholz-Rehbrücke

Alternative Titel: Blick zum Mühlenberg in Bergholz - Katalog "Privates und öffentliches Sammeln in Potsdam. 100 Jahre "Kunst ohne König", Potsdam 2009

Entstehungsort: Atelier, Bergholz-Rehbrücke

Gründe der Datierung 1926 - Zuzug nach Bergholz-Rehbrücke

(Freitext):

.

Technik / Material Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit
(Werteliste):

Technik / Material Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
(Freitext):

Maße (HxBxT): 59.4 x 42.0 cm

.

Signatur: recto u.r.: M.L-U.

Bezeichnung, durch unbenannt

Künstler/in:

.

Aktueller Standort: Bergholz-Rehbrücke

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Siegfried Jahn

Zugangsjahr: 2002

Zugangsart: Schenkung

Voreigentümer: 2001-2002 Dr. Sigmar Uhlig, Berlin

1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

.

Ausstellungen: Privates und öffentliches Sammeln in Potsdam, 15.5.2009-2.8.2009 (Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte (HBPG), Potsdam)

Bergholz-Rehbrücke in den Ansichten seiner Künstler, 19.9.2016-20.1.2017 (Gemeindeverwaltung Nuthetal, Nuthetal, OT Bergholz-Rehbrücke)

Kommentar / Kontext / Tagebuch 4, S. 11, 23.01.1927:

Wirkungsgeschichte: "Ende November sind wir hierher [Rehbrücke] gezogen - 14 Tage vorher war ich in Egloffstein, hässliche schmutzige u.

Publikationen /
Schriftgut: anstrengende Arbeit, dann wieder desgleichen hier."
Jahn, Siegfried, Bergholz-Rehbrücke in den Ansichten seiner
Künstler. Malerei und Grafik aus sechs Jahrzehnten, in:
Gemeindeverwaltung Nuthetal (Hg.), 19.09.2016.
Potsdam-Museum und Potsdamer Kunstverein e. V. (Hg.),
Privates und öffentliches Sammeln in Potsdam. 100 Jahre
"Kunst ohne König", Berlin 2009, hier: S. 179, IV.25.

.

Nachlassbestand: nein

.

Zustand: gut

.

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Porträtmalerie, Genremalerei
Personenindex: Langenstraß, Sinje
Ortsindex: Bergholz-Rehbrücke