



© VG Bild-Kunst, Bonn;  
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,  
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn  
Foto: Wolfgang Lücke

Tod des Achill  
Ronald Paris, 1983

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 0575  
Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier  
Teil der Werkgruppe: Antike Themen  
Entstehungsort: Atelier des Künstlers, Rostock

Technik / Material (Werteliste): Gouache, Papier  
Technik / Material (Freitext): Gouache auf Papier  
Maße (HxBxT): 42 x 54 cm

Signatur: recto u.r.: RParis

Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung  
Zugangsjahr: 2021  
Zugangsart: Übereignung  
Voreigentümer: 1983-2020 Ronald Paris  
Bemerkungen zur Provenienz: Stiftungsurkunde vom 01.03.2021

Publikationen / Schriftgut: Arlt, Peter/Frommhold, Erhard/Meier, Günter, Ronald Paris. Malerei. Wirklichkeit und Annäherung, Leipzig 2004, hier: S. 14 ff.

Eigener Bestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Antike  
Personenindex: Achill

Weitere Abbildungen



1987, Tod des Achill, Gouache, 44x50cm, u.m.: Achills Tod, u.r.: RParis87

© VG Bild-Kunst, Bonn; Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn  
Foto: Wolfgang Lücke



METAPHER

Wolfgang Friedrich    Ronald Paris  
PLASTIK                    MALEREI

WINCKELMANN MUSEUM  
STENDAL  
Juli/August 1997

1997, Ausstellungsplakat Winckelmann Museum, 73x50cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn  
Foto: Wolfgang Lücke