



© Ute Boeters  
Foto: Matthias C. Nöch

Bildnis "Wilhelm Conrad"  
Heinrich Basedow d. J., 1953

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]  
Werkverzeichnis-Nr.: 194  
Objekttyp: Gemälde  
Entstehungsort: Atelier, Kiel-Elmschenhagen, Haus Langbein

Technik / Material Hartfaser, Öl, Temperafarbe

(Werteliste): Tempera und Öl auf Hartfaserplatte

Technik / Material (Freitext):  
Maße (HxBxT):

56 x 43 cm

Signatur: recto u.l.: Basedow / 1953

Aktueller Standort: Privatbesitz  
Aktuelle 194  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Privatbesitz  
Zugangsjahr: 1972  
Zugangsart: Erbe  
Voreigentümer: 1953-? Emmy Conrad, Bad Segeberg

Ausstellungen: "Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow d.J. - der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, 2.9.2018-22.12.2018 (Herbert Gerisch-Stiftung, Neumünster)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Das Gros der Porträts sind Auftragswerke, stilistisch im Bogen zwischen Realismus und Neuer Sachlichkeit angesiedelt.

"Dieses Bild stellt meinen Urgroßvater mütterlicherseits dar. Es wurde nach einem Foto gemalt, im Auftrag von Emmy Conrad, um Heinrich Basedow d. J. finanziell zu unterstützen. Dieses Bild wurde bisher weder abgebildet noch ausgestellt, es entstand in der Zeit des Malverbots und befand sich immer in Familienbesitz."

[Das Ausstellungsverbot, nicht Malverbot, bezieht sich auf das erste Urteil im Entnazifizierungsverfahren vom 05.05.1948. Basedow wurde als "Belasteter" eingestuft. Aus der Spruchentscheidung vom 02.07.1948 im

Zusammenhang mit Basedows Einspruch und der dann erfolgten Einstufung als "Mitläufer" wird nicht ersichtlich, ob dieses Verbot aufgehoben wurde. Da es aus dieser Zeit mehrere Gemälde gibt, kann das 1953 entstandene Bildnis nicht mehr unter dieses Verbot gefallen sein. S. J.]  
(zit.n.: Schreiben vom 06.06.2017 an den Förderverein des Potsdam-Museums e.V.)

Vgl. auch Korrespondenz 1958-1977:  
„Das nach Foto gemalte Bildnis des Vaters von Frau Konrad in Segeberg ist unwichtig.“  
S. 341, Brief v. 13.10.1975

Publikationen /  
Schriftgut:  
Basedow, Heinrich, Sammlung Dr. Heinz Müller /  
Korrespondenz Basedow an Dr. Müller 1958 - 1977, Hamburg  
1977. [Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte](#),  
Lücke ab 30.01.1961 bis 04.06.1966, hier: S. 341.,  
Manitz, Bärbel, "Ich habe immer nur das Schöne gemalt."  
Heinrich Basedow d.J. Der große Einzelgänger in der Malerei  
des 20. Jahrhunderts, 2018, hier: 74, Abb. S.75.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Farbe Digital Online  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):  
Bemerkungen zur Abbildungsveröffentlichung bestätigt mit Schreiben vom  
Reproduktionsvorlage: 06.06.2017

Sachindex: Porträt, Bruststück, Halbprofil nach links  
Personenindex: Conrad, Wilhelm