



© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Landschaft/Wasser/Traum]  
Becky Sandstede (Künstler/in), undatiert [um 1960]

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: S/B 7

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: unbekannt

Gründe der Datierung vgl. KAT. Poll (2005), S. 54  
(Freitext):

.

Technik / Material (Werteliste): Mischtechnik, Papier

Technik / Material (Freitext): Mischtechnik auf Papier

Maße (HxBxT): 42 x 59.5 cm  
Passepartout: 60 x 75 cm

.

Signatur: nicht vorhanden  
Beschriftung, von verso u.l. (Blatt): S/B 7  
fremder Hand: 2 x Nachlass-Stempel:  
Aus dem Besitz von / Becky Sandstede / (Gertrud Kirchberger)  
verso u.r. (Passepartout): S/B 7

Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96.  
S/B = 1960er Jahre und später: S/B 1–S/B 122  
Artefakte / Ausstellungsaufkleber/Oldenburger  
Herstellungsprozess: Besitz: Squaw Hildegard Rose

.

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede  
Aktuelle S/B 7

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Squaw Hildegard Rose

Zugangsjahr: 1995

Zugangsart: Geschenk

.

Ausstellungen: Die Spuren der Becky Sandstede, 2004 (Messehallen am Funkturm, Berlin)  
Becky Sandstede Landschaftsmalerei? Landschaftsmalerei.,

	2017-2018 (Potsdamer Kunstverein e.V., Galerie Gute Stube, Potsdam)
	Becky Sandstede, Malerei, 2018 (Augenklinik Jürgen Schönewolf, Königs Wusterhausen)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	„Ab Mitte der 50er Jahre, als das Reisen wieder möglich wurde, fanden auch Eindrücke südlicher Regionen Eingang in die Landschaftsdarstellung. Die Weite ihrer Berg- und Küstenlandschaften, das Atmosphärische südlichen Lichts sind Reflexionen ihres neuen Landschaftserlebnisses.“ (zit.n.: Dohrmann, o.S.)
Publikationen / Schriftgut:	Galerie Eva Poll (Hg.), Spurensicherung - Zwischen Figuration und Abstraktion. Hermann Kirchberger, Christel Poll, Becky Sandstede, Berlin 2005, hier: Abb., S. 54.
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	ja
.	
Zustand:	gut
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
.	
Sachindex:	Wasserlandschaft, Landschaftsmalerei, Traum