



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Landschaft/Wasser/Traum]
Becky Sandstede (Künstler/in), undatiert [um 1960]

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: S/B 7

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: unbekannt

Gründe der Datierung vgl. KAT. Poll (2005), S. 54
(Freitext):

Technik / Material Mischtechnik, Papier
(Werteliste):

Technik / Material Mischtechnik auf Papier
(Freitext):

Maße (HxBxT): 42 x 59.5 cm
Passepartout: 60 x 75 cm

Signatur: nicht vorhanden

Beschriftung, von verso u.l. (Blatt): S/B 7

fremder Hand: 2 x Nachlass-Stempel:

Aus dem Besitz von / Becky Sandstede / (Gertrud Kirchberger)

verso u.r. (Passepartout): S/B 7

Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96.

S/B = 1960er Jahre und später: S/B 1–S/B 122

Artefakte / Ausstellungsaufkleber/Oldenburg
Herstellungsprozess: Besitz: Squaw Hildegard Rose

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede
Aktuelle S/B 7

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Squaw Hildegard Rose

Zugangsjahr: 1995

Zugangsart: Geschenk

Ausstellungen: Die Spuren der Becky Sandstede, 2004 (Messehallen am Funkturm, Berlin)
Becky Sandstede Landschaftsmalerei? Landschaftsmalerei.,

2017-2018 (Potsdamer Kunstverein e.V., Galerie Gute Stube, Potsdam)
Becky Sandstede, Malerei, 2018 (Augenklinik Jürgen Schönewolf, Königs Wusterhausen)

Kommentar / Kontext / „Ab Mitte der 50er Jahre, als das Reisen wieder möglich wurde, fanden auch Eindrücke südlicher Regionen Eingang in die Landschaftsdarstellung. Die Weite ihrer Berg- und Küstenlandschaften, das Atmosphärische südlichen Lichts sind Reflexionen ihres neuen Landschaftserlebnisses.“ (zit.n.: Dohrmann, o.S.)

Publikationen / Galerie Eva Poll (Hg.), Spurensicherung - Zwischen
Schriftgut: Figuration und Abstraktion. Hermann Kirchberger, Christel Poll, Becky Sandstede, Berlin 2005, hier: Abb., S. 54.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Wasserlandschaft, Landschaftsmalerei, Traum