



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Gebirge in Südspanien]
Becky Sandstede (Künstler/in), 1975

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

S/L 7

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: unbekannt

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Karton, Temperafarbe

Technik / Material (Freitext): Tempera und Aquarell auf Karton

Maße (HxBxT): 32.5 x 49.5 cm

Passepartout: 60 x 75 cm

Signatur: recto u.r.: B. Sandstede / 75

Beschriftung, von fremder Hand: verso u.l. (Blatt): S/L 7
verso u.r. (Passepartout): S/L 7

Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96.

S/L = Landschaften, 1970er-80er Jahre: S/L 1–S/L 98

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede
Aktuelle S/L 7

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Squaw Hildegard Rose

Zugangsjahr: 1995

Zugangsart: Geschenk

Ausstellungen: Die Spuren der Becky Sandstede, 2004 (Messehallen am Funkturm, Berlin)

Becky Sandstede Landschaftsmalerei? Landschaftsmalerei., 2017-2018 (Potsdamer Kunstverein e.V., Galerie Gute Stube, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Motive dieser Art beschäftigten BS seit den 1970er Jahren intensiv, da sie ihnen z.T. selbst begegnet war. vgl. dazu auch die Verweisabb.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Landschaftsmalerei, Berglandschaft
Ortsindex: Spanien

Weitere Abbildung



Am Rande der Wüste
undatiert
Collage (Aquarell auf Papier)
32,5 x 26 cm
verso u.l. (Künstlerhand, Auflageblatt): 23. Am Rande der Wüste. Teilcollage

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn