



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Gespinst/Landschaft]
Becky Sandstede (Künstler/in), 1960

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

S/B 3

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: unbekannt

Technik / Material (Werteliste): Mischtechnik, Papier

Technik / Material (Freitext): Mischtechnik auf Papier

Maße (HxBxT): 41.5 x 55 cm

Signatur: recto u.r.: G. Beckmann-Sandstede / 60.

Beschriftung, von fremder Hand: verso u.r.: S/B 3

Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96.

S/B = 1960er Jahre und später: S/B 1–S/B 122

Objektbeschreibung: Klebebandreste

Artefakte / Ausstellungsaufkleber/Oldenburg

Herstellungsprozess: Besitz: Squaw Hildegard Rose

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede
Aktuelle S/B 3

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Squaw Hildegard Rose

Zugangsjahr: 1995

Zugangsart: Geschenk

Ausstellungen: Becky Sandstede, Hermann Kirchberger, 1996 (Galerie am Gendarmenmarkt, Berlin)

Die Spuren der Becky Sandstede, 2004 (Messehallen am Funkturm, Berlin)

Kommentar / Kontext / „Ihr aus Kindertagen an Flechten und Moosstrukturen
Wirkungsgeschichte: geschultes Auge [durch den dazu forschenden Onkel, Johann Heinrich Sandstede / d.Red.] veranlaßte sie, in der Natur im Großen wie im Kleinen vorhandene Liniengeflechte und bizarre Strukturen ins Bild zu übertragen.“ (zit.n.:

Dohrmann, o.S.)

Im Nachlass befindet sich ein Konvolut mit Studien, die direkt vor der Natur entstanden. vgl. Verweisabb.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Landschaftsmalerei, Abstraktion

Weitere Abbildung



unbenannt
undatiert
Filzstift auf Papier
12 x 27 cm
verso u.l. (von fremder Hand): S/ZA 4

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn