© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Gespinst/Landschaft]

Becky Sandstede (Künstler/in), 1960

Nachlass:	Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer:	S/B 3
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Papier
Entstehungsort:	unbekannt
.	
Technik / Material (Werteliste):	Mischtechnik, Papier
Technik / Material (Freitext):	Mischtechnik auf Papier
Maße (HxBxT):	41.5 x 55 cm
.	
Signatur:	recto u.r.: G. Beckmann-Sandstede / 60.
Beschriftung, von fremder Hand:	verso u.r.: S/B 3 Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96. S/B = 1960er Jahre und später: S/B 1–S/B 122
Objektbeschreibung:	Klebebandreste
Artefakte / Herstellungsprozess:	Ausstellungsaufkleber/Oldenburg Besitz: Squaw Hildegard Rose
.	
Aktueller Standort:	Nachlassdepot Sandstede
Aktuelle Inventarnummer:	S/B 3
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Squaw Hildegard Rose
Zugangsjahr:	1995
Zugangsart:	Geschenk
.	
Ausstellungen:	Becky Sandstede, Hermann Kirchberger, 1996 (Galerie am Gendarmenmarkt, Berlin) Die Spuren der Becky Sandstede, 2004 (Messehallen am Funkturm, Berlin)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	„Ihr aus Kindertagen an Flechten und Moosstrukturen geschultes Auge [durch den dazu forschenden Onkel, Johann Heinrich Sandstede / d.Red.] veranlaßte sie, in der Natur im Großen wie im Kleinen vorhandene Liniengeflechte und bizarre Strukturen ins Bild zu übertragen.“ (zit.n.:

Dohrmann, o.S.)
Im Nachlass befindet sich ein Konvolut mit Studien, die direkt vor der Natur entstanden. vgl. Verweisabb.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Landschaftsmalerei, Abstraktion

Weitere Abbildung

unbenannt
undatiert
Filzstift auf Papier
12 x 27 cm
verso u.l. (von fremder Hand): S/ZA 4

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn