



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Blatt/Blüte]

Becky Sandstede (Künstler/in), undatiert [um 1976]

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: S/D 17

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Gründe der Datierung (Freitext): vgl. Künstlerdatierung S 11_stilistischer Bezug

.

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Karton

Technik / Material (Freitext): Aquarell auf Karton

Maße (HxBxT): 56.5 x 42.5 cm

.

Signatur: recto u.m.: B. Sandstede

Beschriftung, von verso u.l.: S/D 17

fremder Hand:

Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96.

S/D = Vegetative Motive von 1970–90: S/D 1–S/D 54

Objektbeschreibung: Klebebandreste auf Karton geklebt

.

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede

Aktuelle S/D 17

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Bemerkungen zur Die Erblasserin hat angeordnet, dass der

Provenienz: Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

.

Ausstellungen: Becky Sandstede. Spurensicherung, 2002 (Inselgalerie, Berlin)

Kommentar / Kontext / „Das Ausschnitthafte einer Blüte konnte sie ebenso
Wirkungsgeschichte: faszinieren wie ein einzelnes Blatt. [...]

In den floralen Porträts ist sowohl der Prozeß des Strebens

einer Pflanze zum Licht wie die Endlichkeit ihres Wachstums in vollkommener Transparenz wie kongruenter Technik veranschaulicht. [...] der Momentaufnahme vergleichbar, sich aufstrebend zum und durchleuchtet vom Licht [zu] entfalten, um doch zu verblühen.“ (zit.n.: Dohrmann, o.S.)

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Blumen, Blumenmalerei, Natur, Pflanzen