



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Blatt/Blüte]
Becky Sandstede (Künstler/in), undatiert [um 1975]

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

N 01

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Gründe der Datierung vgl. Künstlerdatierung S/D 2 _stilistischer Bezug
(Freitext):

Technik / Material Aquarellfarbe, Karton

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 50 x 41 cm

Signatur: recto u.m.: B. Sandstede

Objektbeschreibung: verso: Farbspuren und Klebebandreste
aufgeklebt auf braunem Papier

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede

Aktuelle N 01

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Bemerkungen zur Die Erblasserin hat angeordnet, dass der

Provenienz: Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181
BGB befreit ist.

Kommentar / Kontext / „Das Ausschnitthafte einer Blüte konnte sie ebenso
Wirkungsgeschichte: faszinieren wie ein einzelnes Blatt. [...]“

In den floralen Porträts ist sowohl der Prozeß des Strebens
einer Pflanze zum Licht wie die Endlichkeit ihres Wachstums
in vollkommener Transparenz wie kongruenter Technik
veranschaulicht. [...] der Momentaufnahme vergleichbar,
sich aufstrebend zum und durchleuchtet vom Licht [zu]
entfalten, um doch zu verblühen.“ (zit.n.: Dohrmann, o.S.)

Motive dieser Art beschäftigten BS seit den 1970er Jahren
intensiv. vgl. auch die Verweisabb.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Blumen, Blumenmalerei, Natur, Pflanzen

Weitere Abbildung



unbenannt
1975
Aquarell auf Aquarellkarton
24 x 23.5 cm
sign recto m.: B. Sandstede / 75
verso u.l. (von fremder Hand): S/D 7

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn