



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Blatt]

Becky Sandstede (Künstler/in), 1976

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: S 11

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Technik / Material (Werteliste): Karton, Temperafarbe

Technik / Material (Freitext): Tempera auf Karton

Maße (HxBxT): 39.5 x 31 cm
Rahmen: 44.5 x 36 cm

Signatur: recto u.r.: B. Sandstede / 76

Beschriftung, von verso o.m.: S 11

fremder Hand:

Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96.

S = Gemälde, überwiegend auf Leinwand oder Hartfaser: S 1–S 16

Objektbeschreibung: verso: Klebebandreste

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede

Aktuelle S 11

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Bemerkungen zur Provenienz: Die Erblasserin hat angeordnet, dass der Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: „Das Ausschnitthafte einer Blüte konnte sie ebenso faszinieren wie ein einzelnes Blatt. [...]

In den floralen Porträts ist sowohl der Prozeß des Strebens einer Pflanze zum Licht wie die Endlichkeit ihres Wachstums in vollkommener Transparenz wie kongruenter Technik veranschaulicht. [...] der Momentaufnahme vergleichbar,

sich aufstrebend zum und durchleuchtet vom Licht [zu] entfalten, um doch zu verblühen.“ (zit.n.: Dohrmann, o.S.)

Motive dieser Art beschäftigten BS seit den 1970er Jahren intensiv. vgl. auch die Verweisabb.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

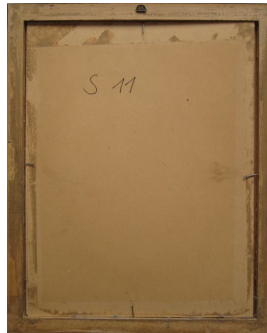
.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

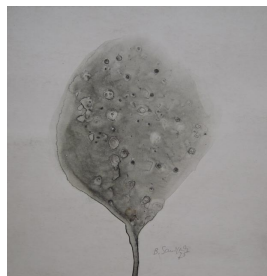
Sachindex: Pflanzen, Natur

Weitere Abbildungen



verso:
unbenannt [Blatt]
1976
Temperafarbe auf Karton
39.5 x 31 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn



unbenannt
1975
Aquarell auf Aquarellkarton
24 x 23.5 cm

sign recto m.: B. Sandstede / 75
verso u.l. (von fremder Hand): S/D 7

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn