© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

# Studentendorf

Becky Sandstede (Künstler/in), 1958

| | |
|---|---|
| Nachlass: | Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier] |
| Nachlass-Nummer: | S 8 |
| Objekttyp: | Gemälde |
| Entstehungsort: | Atelier, Berlin |
| . | |
| Technik / Material (Werteliste): | Hartfaser, Temperafarbe |
| Technik / Material (Freitext): | Temperafarbe auf Hartfaserplatte, diese auf Keilrahmen |
| Maße (HxBxT): | 58 x 81 cm<br>Rahmen: 59.5 x 82 cm |
| . | |
| Signatur: | recto u.r.: B. Sandstede 58 |
| Bezeichnung, durch Künstler/in: | verso o.m. (Keilrahmen): 58<br>verso o.m. (Hartfaser): "Studentendorf" / 910170 (Nr. gestrichen) / Becky Sandstede / Bln. 30. Kluckstr. 8 |
| Beschriftung, von fremder Hand: | verso o.m. (Rahmen): S 8<br>Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96.<br>S = Gemälde, überwiegend auf Leinwand oder Hartfaser: S 1–S 16 |
| Objektbeschreibung: | recto o.r.: Farbschäden<br>verso Klebebandreste |
| . | |
| Aktueller Standort: | Nachlassdepot Sandstede |
| Aktuelle Inventarnummer: | S 8 |
| Aktuelle Präsentation: | Depot |
| Eigentümer: | Hans-Joachim Rose |
| Zugangsjahr: | 1999 |
| Zugangsart: | Nachlass |
| Bemerkungen zur Provenienz: | Die Erblasserin hat angeordnet, dass der Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist. |
| . | |
| Auszeichnungen: | - sie erhielt einen Materialgutschein über 200,- DM |
| Kommentar / Kontext / | -entstand als Beitrag zum Wettbewerb "Berlin im Aufbau", |

| | |
|---|---|
| Wirkungsgeschichte: | 1959, veranstaltet vom Friedenauer Verein "Freunde der bildenden Kunst"<br>Der denkmalgeschützte Teil des Studentendorfs Schlachtensee ist zwischen 1959 und 1964 gebaut und durch eine Schenkung der Regierung der Vereinigten Staaten von Amerika finanziert worden. Das Studentendorf ist damit die erste neu erbaute studentische Wohnanlage der Berliner Nachkriegszeit. |
| Publikationen / Schriftgut: | Dohrmann, Inken (Hg.), Becky Sandstede. Eine Künstlerin auf dem Weg von der angewandten zur freien Malerei. Landschaften und florale Porträts, Berlin 1996, hier: Abb. (s/w) o.S. |

.

| | |
|---|---|
| Kernbestand: | nein |
| Nachlassbestand: | ja |

.

| | |
|---|---|
| Zustand: | Restaurierungbedarf |

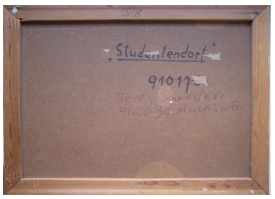
.

| | |
|---|---|
| Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): | Farbe Digital Repro |

.

| | |
|---|---|
| Sachindex: | Stadtlandschaft |
| Ortsindex: | Studentendorf Schlachtensee, Berlin |

Weitere Abbildung




Studentendorf [verso]
1958
Temperafarbe auf Hartfaserplatte
58 x 81 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn