



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Landschaft mit Konstruktion/Gespinst]

Becky Sandstede (Künstler/in), 1960

Nachlass:	Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer:	S/B 9
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Papier
Entstehungsort:	Atelier, Berlin
.	
Technik / Material (Werteliste):	Papier, Rohrfeder, Tusche
Technik / Material (Freitext):	Tusche auf Papier
Maße (HxBxT):	41.5 x 61 cm
.	
Signatur:	recto u.r.: B. Sandstede / 60
Beschriftung, von fremder Hand:	recto u.l. (Karton): S/B 9 verso o.l.: S/B 9
Objektbeschreibung:	Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96. S/B = 1960er Jahre und später: S/B 1–S/B 122 recto: Farbe ausgebleichen verso: Klebeband an allen Kanten Riss m.r.
.	
Aktueller Standort:	Nachlassdepot Sandstede
Aktuelle Inventarnummer:	S/B 9
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr:	1999
Zugangsart:	Nachlass
Bemerkungen zur Provenienz:	Die Erblasserin hat angeordnet, dass der Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.
.	
Ausstellungen:	Becky Sandstede Landschaftsmalerei? Landschaftsmalerei., 2017-2018 (Potsdamer Kunstverein e.V., Galerie Gute Stube, Potsdam) Becky Sandstede, Malerei, 2018 (Augenklinik Jürgen Schönewolf, Königs Wusterhausen)

Publikationen / Schriftgut:	Burkhardt, Liane/Kumlehn, Thomas, Becky Sandstede Landschaftsmalerei? Landschaftsmalerei., in: Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), 2017, hier: Abb. auf dem Flyer. www.potsdamer-kunstverein.de/ Burkhardt, Liane/Kumlehn, Thomas, Künstlerin-Nachlass online: Becky Sandstede (1909-1999). Landschaftsmalerei? Landschaftsmalerei., in: potsdamlife. Das Kultur & Gesellschaftsmagazin 2017 49 (Herbst 2017), S. 50-53, hier: S. 52 (Abb.). Dohrmann, Inken (Hg.), Becky Sandstede. Eine Künstlerin auf dem Weg von der angewandten zur freien Malerei. Landschaften und florale Porträts, Berlin 1996, hier: Abb. o.S.
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	ja
.	
Zustand:	Restaurierungsbedarf
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
.	
Sachindex:	Landschaftsmalerei, Abstraktion