



© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Landschaft mit Konstruktion/Gespinst]  
Becky Sandstede (Künstler/in), 1960

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

S/B 9

Nachlass-Nummer: Farbige Arbeit auf Papier

Objekttyp:

Atelier, Berlin

Entstehungsort:

Technik / Material  
(Werteliste): Papier, Rohrfeder, Tusche

Technik / Material  
(Freitext): Tusche auf Papier

Maße (HxBxT): 41.5 x 61 cm

Signatur: recto u.r.: B. Sandstede / 60

Beschriftung, von recto u.l. (Karton): S/B 9

fremder Hand: verso o.l.: S/B 9

Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96.

S/B = 1960er Jahre und später: S/B 1–S/B 122

Objektbeschreibung: recto: Farbe ausgeblieben  
verso: Klebeband an allen Kanten  
Riss m.r.

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede

Aktuelle S/B 9

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Bemerkungen zur Die Erblasserin hat angeordnet, dass der

Provenienz: Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

Ausstellungen: Becky Sandstede Landschaftsmalerei? Landschaftsmalerei., 2017-2018 (Potsdamer Kunstverein e.V., Galerie Gute Stube, Potsdam)

Becky Sandstede, Malerei, 2018 (Augenklinik Jürgen Schönewolf, Königs Wusterhausen)

Publikationen / Schriftgut:	Burkhardt, Liane/Kumlein, Thomas, Becky Sandstede Landschaftsmalerei? Landschaftsmalerei., in: Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), 2017, hier: Abb. auf dem Flyer. <a href="http://www.potsdamer-kunstverein.de/">www.potsdamer-kunstverein.de/</a> Burkhardt, Liane/Kumlein, Thomas, Künstlerin-Nachlass online: Becky Sandstede (1909-1999). Landschaftsmalerei? Landschaftsmalerei., in: potsdamlife. Das Kultur & Gesellschaftsmagazin 2017 49 (Herbst 2017), S. 50-53, hier: S. 52 (Abb.). Dohrmann, Inken (Hg.), Becky Sandstede. Eine Künstlerin auf dem Weg von der angewandten zur freien Malerei. Landschaften und florale Porträts, Berlin 1996, hier: Abb. o.S.
Kernbestand: Nachlassbestand:	nein ja
Zustand:	Restaurierungbedarf
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
Sachindex:	Landschaftsmalerei, Abstraktion