



© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Landschaft/Traum/Draufsicht]  
Becky Sandstede (Künstler/in), 1953

Nachlass:	Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer:	S/A 27
Objektyp:	Farbige Arbeit auf Papier
Entstehungsort:	unbekannt
.	
Technik / Material (Werteliste):	Mischtechnik, Papier
Technik / Material (Freitext):	Mischtechnik auf Papier
Maße (HxBxT):	30 x 39.5 cm
.	
Signatur:	recto u.r.: Beckmann-Sandstede / 53.
Beschriftung, von fremder Hand:	verso u.l.: S/A 27
	Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96. S/A = 1950er Jahre: S/A 1–S/A 61
.	
Aktueller Standort:	Nachlassdepot Sandstede
Aktuelle Inventarnummer:	S/A 27
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr:	1999
Zugangsart:	Nachlass
Bemerkungen zur Provenienz:	Die Erblasserin hat angeordnet, dass der Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.
.	
Ausstellungen:	Becky Sandstede. Spurensicherung, 2002 (Inselgalerie, Berlin) Die Spuren der Becky Sandstede, 2004 (Messehallen am Funkturm, Berlin)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	„Erste Versuche, die Bildfläche in freien Assoziationen von Farbe und Form zu handhaben, zeigen, daß sie schon früh zu einer eigenen Handschrift fand.“ (zit.n.: Dohrmann, o.S.)
Publikationen / Schriftgut:	Dohrmann, Inken (Hg.), Becky Sandstede. Eine Künstlerin auf dem Weg von der angewandten zur freien Malerei.

Landschaften und florale Porträts, Berlin 1996, hier: Abb. o.S.

.

Kernbestand: ja  
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

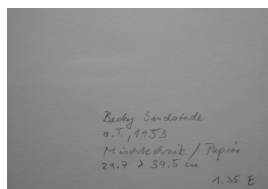
.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Landschaftsmalerei, Traum

Weitere Abbildung



Passepartout Rückseite, Detail:  
unbenannt [Landschaft/Traum/Draufsicht]  
1953  
Mischtechnik auf Papier  
30 x 39,5 cm

© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kümlehn