



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Landschaft blühend]

Becky Sandstede (Künstler/in), undatiert [1980er Jahre]

Nachlass:	Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer:	S/F 37
Objektyp:	Farbige Arbeit auf Karton
Entstehungsort:	unbe
Gründe der Datierung (Freitext):	vgl. Ausstellungsverzeichnis Galerie am Gendarmenmarkt, Berlin, 1996
.	
Technik / Material (Werteliste):	Acryl, Karton, Temperafarbe
Technik / Material (Freitext):	Tempera und Acryl auf Karton
Maße (HxBxT):	61 x 81 cm
.	
Signatur:	verso o.m.: oben
Beschriftung, von fremder Hand:	verso u.l.: S/F 37 Nachlass-Stempel: Aus dem Besitz von / Becky Sandstede / (Gertrud Kirchberger)
Objektbeschreibung:	Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96. S/F = Blumige Impressionen und Abstraktionen, überwiegend 1980er Jahre: S/F 1–S/F 38 verso: Farbspuren und Klebebandreste
.	
Aktueller Standort:	Nachlassdepot Sandstede
Aktuelle Inventarnummer:	S/F 37
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr:	1999
Zugangsart:	Nachlass
Bemerkungen zur Provenienz:	Die Erblasserin hat angeordnet, dass der Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.
.	
Ausstellungen:	Becky Sandstede, Hermann Kirchberger, 1996 (Galerie am Gendarmenmarkt, Berlin)

Becky Sandstede. Spurensicherung, 2002 (Inselgalerie, Berlin)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Vgl. bereits die ausschnittthafte Nabsicht in der Arbeit S/C 6, entstanden 1970. Ihre Blütenfaszination dominiert mitunter auch die Landschaft.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

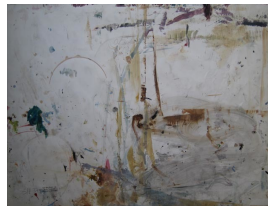
.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Landschaftsmalerei

Weitere Abbildung



verso:
unbenannt [Landschaft blühend]
1980er Jahre
Tempera und Acryl auf Karton
61 x 81 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn