



© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn

## unbenannt [Blüten]

Becky Sandstede (Künstler/in), undatiert [um 1977/78]

Nachlass:	Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer:	S/D 48
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Karton
Entstehungsort:	Atelier, Berlin
Gründe der Datierung (Freitext):	vgl. Künstlerdatierung S/D 49 und S/D 3_stilistischer Bezug
.	
Technik / Material (Werteliste):	Aquarellfarbe, Karton, Temperafarbe
Technik / Material (Freitext):	Mischtechnik auf Karton
Maße (HxBxT):	60 x 85 cm
.	
Signatur:	nicht vorhanden
Beschriftung, von fremder Hand:	verso u.l.: Nachlass-Stempel: Aus dem Besitz von / Becky Sandstede / (Gertrud Kirchberger) verso u.l.: S/D 48
Objektbeschreibung:	Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96. S/D = Vegetative Motive von 1970–90: S/D 1–S/D 54 verso: Farbspuren
.	
Aktueller Standort:	Nachlassdepot Sandstede
Aktuelle Inventarnummer:	S/D 48
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr:	1999
Zugangsart:	Nachlass
Bemerkungen zur Provenienz:	Die Erblasserin hat angeordnet, dass der Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.
.	
Ausstellungen:	Becky Sandstede Landschaftsmalerei? Landschaftsmalerei., 2017-2018 (Potsdamer Kunstverein e.V., Galerie Gute Stube, Potsdam)

	[K]ein Kernbestandsdepot für Künstlernachlässe im Land Brandenburg, 31.1.2024-20.12.2024 (Landtag Brandenburg, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	„Das Ausschnitthafte einer Blüte konnte sie ebenso faszinieren wie ein einzelnes Blatt. [...] In den floralen Porträts ist sowohl der Prozeß des Strebens einer Pflanze zum Licht wie die Endlichkeit ihres Wachstums in vollkommener Transparenz wie kongruenter Technik veranschaulicht. [...] der Momentaufnahme vergleichbar, sich aufstrebend zum und durchleuchtet vom Licht [zu] entfalten, um doch zu verblühen.“ (zit.n.: Dohrmann, o.S.)
Publikationen / Schriftgut:	Burkhardt, Liane/Kumlehn, Thomas, Künstlerin-Nachlass online: Becky Sandstede (1909-1999). Landschaftsmalerei? Landschaftsmalerei., in: potsdamlife. Das Kultur & Gesellschaftsmagazin 2017 49 (Herbst 2017), S. 50-53, hier: S. 50 (Abb.). Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Becky Sandstede Landschaftsmalerei? Landschaftsmalerei. Einladung 2017, hier: Abb. auf der Einladung: <a href="http://www.potsdamer-kunstverein.de/">www.potsdamer-kunstverein.de/</a>
.	.
Kernbestand:	ja
Nachlassbestand:	ja
.	.
Zustand:	gut
.	.
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
.	.
Sachindex:	Blumen, Blumenmalerei, Blumenwiese, Natur, Pflanzen
Weitere Abbildung	

verso:  
unbenannt [Blüten]  
um 1977/78  
Mischtechnik auf Karton  
60 x 85 cm

© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn