



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlein

unbenannt [Blüten]
Becky Sandstede (Künstler/in), undatiert [um 1977/78]

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer: S/D 48
Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton
Entstehungsort: Atelier, Berlin
Gründe der Datierung vgl. Künstlerdatierung S/D 49 und S/D 3_stilistischer Bezug
(Freitext):

Technik / Material Aquarellfarbe, Karton, Temperafarbe
(Werteliste):
Technik / Material Mischtechnik auf Karton
(Freitext):
Maße (HxBxT): 60 x 85 cm

Signatur: nicht vorhanden
Beschriftung, von verso u.l.: Nachlass-Stempel:
fremder Hand: Aus dem Besitz von / Becky Sandstede / (Gertrud
Kirchberger)
verso u.l.: S/D 48

Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne
entstand 1994–96.
S/D = Vegetative Motive von 1970–90: S/D 1–S/D 54
Objektbeschreibung: verso: Farbspuren

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede
Aktuelle S/D 48
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr: 1999
Zugangsart: Nachlass
Bemerkungen zur Die Erblasserin hat angeordnet, dass der
Provenienz: Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181
BGB befreit ist.

Ausstellungen: Becky Sandstede Landschaftsmalerei? Landschaftsmalerei.,
2017-2018 (Potsdamer Kunstverein e.V., Galerie Gute Stube,
Potsdam)

[K]ein Kernbestandsdepot für Künstlernachlässe im Land Brandenburg, 31.1.2024-20.12.2024 (Landtag Brandenburg, Potsdam)

Kommentar / Kontext / „Das Ausschnitthaftende einer Blüte konnte sie ebenso faszinieren wie ein einzelnes Blatt. [...] In den floralen Porträts ist sowohl der Prozeß des Strebens einer Pflanze zum Licht wie die Endlichkeit ihres Wachstums in vollkommener Transparenz wie kongruenter Technik veranschaulicht. [...] der Momentaufnahme vergleichbar, sich aufstrebend zum und durchleuchtet vom Licht [zu] entfalten, um doch zu verblühen.“ (zit.n.: Dohrmann, o.S.) Burkhardt, Liane/Kumlehn, Thomas, Künstlerin-Nachlass online: Becky Sandstede (1909-1999). Landschaftsmalerei? Landschaftsmalerei., in: potsdamlife. Das Kultur & Gesellschaftsmagazin 2017 49 (Herbst 2017), S. 50-53, hier: S. 50 (Abb.). Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Becky Sandstede Landschaftsmalerei? Landschaftsmalerei. Einladung 2017, hier: Abb. auf der Einladung. www.potsdamer-kunstverein.de/

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Blumen, Blumenmalerei, Blumenwiese, Natur, Pflanzen

Weitere Abbildung



verso:
unbenannt [Blüten]
um 1977/78
Mischtechnik auf Karton
60 x 85 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn