



© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlein

unbenannt [Landschaft blühend]  
Becky Sandstede (Künstler/in), undatiert [um 1988]

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: S/G 17

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: unbekannt

Gründe der Datierung (Freitext): vgl. Dohrmann (1996) nach Verzeichnis U. Sabine Koehne

Technik / Material (Werteliste): Acryl, Karton, Temperafarbe

Technik / Material (Freitext): Tempera und Acryl auf Karton

Maße (HxBxT): 64.5 x 49.5 cm

Passepartout: 90 x 70 cm

Signatur: nicht vorhanden

Beschriftung, von verso u.l.: S/G 17

fremder Hand: Nachlass-Stempel:

Aus dem Besitz von / Becky Sandstede / (Gertrud Kirchberger)

Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96.

S/G = völlig abstrakte Kompositionen, 1980er Jahre: S/G 1–S/G 59

Objektbeschreibung: verso: Farbspuren und Klebebandreste

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede

Aktuelle S/G 17

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Bemerkungen zur Die Erblässerin hat angeordnet, dass der

Provenienz: Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

Ausstellungen: Becky Sandstede, Hermann Kirchberger, 1996 (Galerie am

Gendarmenmarkt, Berlin)

Becky Sandstede. Spurensicherung, 2002 (Inselgalerie, Berlin)

Die Spuren der Becky Sandstede, 2004 (Messehallen am Funkturm, Berlin)

Kommentar / Kontext / Ihre Blütenfaszination dominiert mitunter auch die Wirkungsgeschichte: Landschaft.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Sachindex: Landschaftsmalerei