



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Landschaft blühend]

Becky Sandstede (Künstler/in), undatiert [um 1988]

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer: S/G 17
Objektyp: Farbige Arbeit auf Karton
Entstehungsort: unbekannt
Gründe der Datierung (Freitext): vgl. Dohrmann (1996) nach Verzeichnis U. Sabine Koehne

Technik / Material (Werteliste): Acryl, Karton, Temperafarbe
Technik / Material (Freitext): Tempera und Acryl auf Karton
Maße (HxBxT): 64.5 x 49.5 cm
Passepartout: 90 x 70 cm

Signatur: nicht vorhanden
Beschriftung, von fremder Hand: verso u.l.: S/G 17
Nachlass-Stempel: Aus dem Besitz von / Becky Sandstede / (Gertrud Kirchberger)

Objektbeschreibung: Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96.
S/G = völlig abstrakte Kompositionen, 1980er Jahre: S/G 1–S/G 59
verso: Farbspuren und Klebebandreste

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede
Aktuelle Inventarnummer: S/G 17
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr: 1999
Zugangsart: Nachlass
Bemerkungen zur Provenienz: Die Erblasserin hat angeordnet, dass der Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

Ausstellungen: Becky Sandstede, Hermann Kirchberger, 1996 (Galerie am

Gendarmenmarkt, Berlin)

Becky Sandstede. Spurensicherung, 2002 (Inselgalerie, Berlin)

Die Spuren der Becky Sandstede, 2004 (Messehallen am Funkturm, Berlin)

Kommentar / Kontext / Ihre Blütenfaszination dominiert mitunter auch die Wirkungsgeschichte: Landschaft.

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Landschaftsmalerei