



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlein

unbenannt [Landschaft blühend]
Becky Sandstede (Künstler/in), undatiert [1980er Jahre]

Nachlass:	Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer:	S/F 12
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Karton
Entstehungsort:	unbekannt
Gründe der Datierung (Freitext):	vgl. Dohrmann (1996) mit stilistisch vergleichbaren Werken und KAT. Poll
Technik / Material (Werteliste):	Acryl, Karton, Temperafarbe
Technik / Material (Freitext):	Tempera und Acryl auf Karton
Maße (HxBxT):	65 x 50 cm
Signatur:	nicht vorhanden
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso o.m.: oben
Beschriftung, von fremder Hand:	verso u.l.: S/F 12 Nachlass-Stempel: Aus dem Besitz von / Becky Sandstede / (Gertrud Kirchberger
Objektbeschreibung:	Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96. S/F = Blumige Impressionen und Abstraktionen, überwiegend 1980er Jahre: S/F 1–S/F 38 verso: Farbspuren und Klebebandreste
Aktueller Standort:	Nachlassdepot Sandstede
Aktuelle Inventarnummer:	S/F 12
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr:	1999
Zugangsart:	Nachlass
Bemerkungen zur Provenienz:	Die Erblasserin hat angeordnet, dass der Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

Ausstellungen: Becky Sandstede. Spurensicherung, 2002 (Inselgalerie, Berlin)
Kommentar / Kontext / Vgl. bereits die ausschnitthafte Nahaufnahme in der Arbeit S/C 6,
Wirkungsgeschichte: entstanden 1970.
Ihre Blütenfaszination dominiert mitunter auch die Landschaft.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Landschaftsmalerei

Weitere Abbildung



verso:
unbenannt [Landschaft blühend]
undatiert 1980er Jahre
Tempera und Acryl auf Karton
65 x 50 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn