



© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn

# unbenannt [Landschaft blühend]

Becky Sandstede (Künstler/in), undatiert [1980er Jahre]

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]  
Nachlass-Nummer: S/F 21  
Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton  
Entstehungsort: unbekannt  
Gründe der Datierung (Freitext): vgl. Dohrmann (1996) mit stilistisch vergleichbaren Werken und KAT. Poll

Technik / Material (Werteliste): Acryl, Karton, Temperafarbe  
Technik / Material (Freitext): Tempera und Acryl auf Karton  
Maße (HxBxT): 64.5 x 50 cm

Signatur: nicht vorhanden  
Beschriftung, von fremder Hand: verso u.l.: S/F 21  
Nachlass-Stempel: Aus dem Besitz von / Becky Sandstede / (Gertrud Kirchberger)

Objektbeschreibung: Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96.  
S/F = Blumige Impressionen und Abstraktionen, überwiegend 1980er Jahre: S/F 1–S/F 38  
verso: Farbspuren und Klebebandreste

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede  
Aktuelle Inventarnummer: S/F 21  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Hans-Joachim Rose  
Zugangsjahr: 1999  
Zugangsart: Nachlass  
Bemerkungen zur Provenienz: Die Erblasserin hat angeordnet, dass der Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

Ausstellungen: Becky Sandstede. Spurensicherung, 2002 (Inselgalerie, Berlin)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Vgl. bereits die ausschnittthafte Nabsicht in der Arbeit S/C 6, entstanden 1970.

Ihre Blütenfaszination dominiert mitunter auch die Landschaft.

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Landschaftsmalerei

Weitere Abbildung



verso:  
unbenannt [Landschaft blühend]  
1980er Jahre  
Tempera und Acryl auf Karton  
64.5 x 50 cm

© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kümlehn